

## PLAN DE EVALUACIÓN IVº MEDIO<sup>1</sup>

### Calendario de evaluaciones parciales (P) y acumulativas (A)

MAYO				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4	5 <b>ENSAYO PSU Matemática</b>	6 <b>ENSAYO PSU Competencia Lectora</b>	7	8
11	12 <b>ENSAYO PSU Historia y Ciencias</b>	13	14 Biología - A (quiz)	15
18 El. PSU Física - química (B2) - A (control)	19	20 Física (científicas) - A (control)  Físico - química (humanistas) - A (control)  El. Introducción al Derecho (B2) - P (trabajo)	21 FERIADO	22
25	26 Matemática - A (control y entrega de fichas)	27 Biología científicas y humanistas - P (guía)	28	29 Inglés - P (guía de trabajo)  Inglés FCE - A (ensayo de reading y writing)

<sup>1</sup> Importante: Por razones de fuerza mayor, este calendario podría sufrir modificaciones en este período, las que serán informadas oportunamente



JUNIO				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1 Arte - P (dibujo)	2 <b>Alemán - P</b> <b>DSD I</b> <b>(prueba piloto)</b>	3 <b>Alemán - P</b> <b>DSD I</b> <b>(prueba piloto)</b>	4 <b>Alemán - P</b> <b>DSD II</b> <b>(prueba piloto)</b>	5 <b>Alemán - P</b> <b>DSD II</b> <b>(prueba piloto)</b>
8 <b>Electivo (B1)</b> 1.Participación y arg.democrática - P (trabajo)	9 Lenguaje - P (trabajo en Padlet)	10 IVSA Teología y ética - A (guía)	11	12 Matemática - P (prueba)
15 Filosofía - P (Comentario)	16 <b>ENSAYO PSU</b> <b>Matemática (09:</b> <b>00 a 11:30)</b>	17 <b>ENSAYO PSU</b> <b>Competencia</b> <b>Lectora</b> <b>(09:00 a 11:30)</b>  IVSU (grupo 1) Teología y ética - A (presentación trabajo)	18 Física (científicas)- A (control)  Física-química (humanistas) - A (control)	19 <b>ENSAYO PSU</b> <b>Historia y</b> <b>Ciencias</b> <b>(09:00 a 11:40)</b>
22 Biología (científicas y humanistas - P (trabajo)	23 IVSA (grupo 2) Teología y ética - A (presentación trabajo)	24	25 Química - P (prueba)	26 Alemán - P (video)
29 FERIADO	30 <b>Electivo (B1)</b> 1.Participación y arg.democrática - P (análisis de casos)  2.Introducción al cálculo- A (control)	1 Inglés FCE - A (ensayo de listening y speaking)	2 <b>Electivo (B2)</b> 1.PSU física- química - P (control)  2.Existencialismo - P (comprensión lectora-Sartre)  3.Introducción al derecho (trabajo)  4. Diseño y Publicidad (afiche)	3 <b>Electivo (B3)</b> 1.Laberinto Palabras - P (colección de textos)  2.Entrenamiento funcional - P (Componentes de una rutina)



ASIGNATURA	EVALUACIÓN	PARCIAL O ACUMULATIVA	FECHA CALENDARIZADA
<b>Teología y ética</b>	SA: guía de trabajo y reflexión sobre las 4 religiones estudiadas.	Evaluación acumulativa.	10 de junio
	SU: Entrevista grupal por zoom para presentar y justificar sus trabajos personales.	Evaluación acumulativa. Grupo 1: 15-19 de junio. Grupo 2: 22-26 de junio	17 de junio (grupo 1) 23 de junio (grupo 2)
<b>Lenguaje</b>	<b>Nota 1</b> Trabajo elaboración personal de Padlet Literatura introspectiva de Hesse : <i>Demian</i> . <b>Instrumento:</b> padlet. <b>Contenido:</b> Literatura introspectiva y vanguardista. <b>Modalidad:</b> trabajo de análisis, creación y síntesis.	Evaluación Parcial	9 de junio
	<b>Nota 2</b> Trabajo de creación audiovisual: creación de video con técnica Kuleshov, con temática surrealista sobre literatura kafkiana y surrealista en los siguientes conceptos: la incomunicación, la alienación, el determinismo, la deconstrucción. Parte 1 trabajo : maqueta guión visual	Evaluación Parcial	13 de julio
<b>Matemática</b>	Control de "Números y porcentajes"	Evaluación acumulativa	26 de mayo
	Control de "Álgebra y ecuaciones y sistemas de ecuaciones"	Evaluación acumulativa	6 de julio



	Entrega de fichas resumen de "Números y porcentajes"	Evaluación acumulativa	26 de mayo
	Entrega de fichas resumen de "Álgebra y ecuaciones y sistemas de ecuaciones"	Evaluación acumulativa	6 de julio
	Prueba de eje temático "Números"	Evaluación parcial	12 de junio
<b>Historia Humanistas</b>	Evaluación proceso aprendizaje a distancia (entrega de trabajos y participación clases online) en base a rúbrica (70%) y autoevaluación (30%).	Nota parcial (Sin fecha definida.)	
	Prueba sobre "Estado de Derecho en Chile" y "Sistema de representación política en Chile y sus desafíos pendientes: sistema de elecciones". Realizada por la plataforma Socrative.	Nota parcial	15 de julio
<b>Historia Científicas</b>	Evaluación proceso aprendizaje a distancia (entrega de trabajos y participación clases online) en base a rúbrica (70%) y autoevaluación (30%).	Evaluación Parcial (Sin fecha definida)	
<b>Biología</b>	Quiz Replicación, Transcripción y Traducción ADN	Evaluación acumulativa	14 de mayo
	Guía con nota Transcripción y traducción de la Insulina	Evaluación Parcial	27 de mayo
	Trabajo Sistema inmune	Evaluación Parcial	22 de junio
<b>Física</b>	Control vía socrative: electrostática y corriente y resistencia	Evaluación acumulativa	20 de mayo
	Control acumulativo: ley de Ohm, circuitos y potencia	Evaluación acumulativa	18 de junio
<b>Química</b>	Prueba Unidad "Reacciones Ácido-Base", Socrative	Evaluación Parcial	25 de junio



<b>Físico - Química Humanista</b>	control acumulativo vía socrative: electrostática, corriente y resistencia	Evaluación acumulativa	20 de mayo
	control acumulativo vía socrative: ley de ohm, circuitos y potencia	Evaluación acumulativa	18 de junio
<b>Alemán (profesores Benjamín Recabarren y Karen Roldán)</b>	Prueba piloto <b>DSD I</b>	Evaluación parcial (Comprensión auditiva, comprensión lectora y producción de texto escrito; promedio de las tres notas)	DSD I: 2 y 3 de junio.  <b>2 de junio</b> Comprensión auditiva (55 Min.) Comprensión lectora (70 Min.)  <b>3 de junio</b> texto escrito (75 Min.)
	Grabar un "Video explicativo" parecido al segundo parte de la prueba oral del Sprachdiplom (presentación de 3-5 minutos)	Evaluación parcial según criterios del DSD 1. (La pauta de evaluación será entregada junto con las instrucciones al inicio del trabajo)	26 de junio
	Nota acumulativa por tareas entregadas a tiempo y completas (En las semanas respectivas de retroalimentación)	Evaluación acumulativa	
<b>Alemán Grupo DSD II (profesor Daniel Stöhr)</b>	Prueba piloto <b>DSD II</b>	Evaluación parcial (comprensión auditiva, comprensión lectora y producción de texto escrito; promedio de las tres notas)	DSD II: 4 - 5 de junio  <b>jueves 4 de junio</b> Comprensión auditiva (55 Min.) Comprensión lectora (85 Min.)  <b>viernes 5 de junio</b> texto escrito (90 Min.)
<b>Inglés</b>	Guía de trabajo sobre película "He named me Malala" / Entrega online vía trabajo de clase en Classroom.	Evaluación parcial	29 de mayo



	Entrega final de 1 capítulo de la Senior Memoir (se deben incluir fotos, tipografía, etc.) / Entrega online vía trabajo de clase en Classroom.	Evaluación parcial	10 de julio
<b>Inglés FCE</b>	Las alumnas realizan un ensayo FCE de las partes "Reading y Writing". Trabajo individual.	Evaluación acumulativa	29 de mayo
	Las alumnas realizan un ensayo FCE de las partes "Listening y Speaking". Trabajo individual.	Evaluación acumulativa	01 de julio
<b>Filosofía</b>	Comentario ética de Aristóteles	Evaluación parcial	15 de junio
<b>Educación Física</b>	Además se evaluó la entrega de una rutina de acondicionamiento físico en grupos, junto al análisis de una rutina de acondicionamiento físico entre pares de forma individual. Estas evaluaciones tuvieron posibilidad de corrección. A partir del 18 de mayo, no habrá más evaluaciones, si no solo práctica deportiva.		
<b>Arte (plan común)</b>	Dibujo Creativo usando técnicas mixtas.	Evaluación parcial	1 de junio
	Autoevaluación sobre la participación en el proceso de aprendizaje online.	Autoevaluación por medio de una rúbrica.  (Sin fecha específica. Al final del proceso de clases a distancia)	
<b>Música (plan común)</b>	Canto "Adoro te devote a 3 voces" Cada grupo de voces deberá enviar su parte aprendida.	Evaluación acumulativa	8 de julio
<b>ELECTIVOS</b>			



<b>Electivo Argumentación y participación democrática (B1)</b>	<b>Nota 1</b>  Trabajo sobre la libertad de expresión en relación a la democracia.  Instrumento: ensayo analítico argumentativo.  Contenido: Libertad de expresión. Consejo Nacional de televisión. Censura.  Modalidad: De proyecto. Implica acumulación progresiva de avances. Texto escrito, fotografía de manuscrito o audio.	Evaluación parcial	08 de junio
	<b>Nota 2</b>  Trabajo análisis de casos sobre medios y democracia.  Instrumento: ensayo analítico argumentativo  Contenido: Estrategias de propaganda, argumentación y falacias en democracia.  Modalidad: De proyecto. Implica acumulación progresiva de avances. Texto escrito, fotografía de manuscrito o audio.	Evaluación parcial	30 de junio
<b>Electivo Guerra fría y conflictos mundo actual (B1)</b>	Actividades con puntaje: 1. Control a partir de análisis de película y materia de clases online. 2. Guía de actividades conflicto árabe - israelí 3. Control a partir de análisis de película y materia de clases online.	Evaluación parcial  (Nota estará puesta la primera semana de junio)	
	Actividades con puntaje: 1. Actividad a partir de lectura de fuente. 2. Control a partir de clases online y fuente audiovisual	Evaluación parcial  (Nota puesta primera semana de julio)	



<b>Electivo Medioambiente y Salud (B1)</b>	Evaluación parcial de todas las actividades entregadas hasta la fecha	Evaluación parcial	
<b>Electivo Introducción al cálculo (B1)</b>	Control (Socrative)	Evaluación acumulativa	30 de junio
	Control (Socrative)	Evaluación acumulativa	22 de julio
<b>Electivo Diseño y Publicidad (B2)</b>	Publicitar un evento por medio de un afiche elaborado en Canva. Priorización de información y diseño gráfico. Evaluación con rúbrica.	Evaluación parcial	2 de julio
<b>Electivo PSU física - química (B2)</b>	Control unidad I desde ondas hasta sismos (Socrative)	Evaluación parcial	18 de mayo
	Control unidad II de movimiento (Socrative)	Evaluación parcial	02 de julio
<b>Electivo Existencialismo (B2)</b>	Comprensión lectora: Sartre	Evaluación parcial	02 de julio
<b>Electivo Introducción al Derecho (B2)</b>	<b>Nota 1</b>  Trabajo sobre los límites jurídicos del derecho público.  Instrumento: ensayo analítico argumentativo.  Contenido: Principio de juridicidad, publicidad, probidad, subsidiariedad. Capítulo 1 de la Constitución.  Modalidad: De proyecto. Acumulación progresiva de avances sobre análisis de casos. Texto escrito, fotografía de manuscrito o audio	Evaluación parcial	20 de mayo





	<p><b>Nota 2</b></p> <p>Trabajo de análisis de derechos fundamentales y desafíos futuros del derecho.</p> <p>Instrumento: ensayo analítico argumentativo.</p> <p>Contenido: Capítulo III de la Constitución. Derechos y deberes fundamentales.</p> <p>Modalidad: De proyecto. Implica acumulación progresiva de avances. Texto escrito, fotografía de manuscrito o audio.</p>	Evaluación parcial	02 de julio
<b>Electivo Laberinto de Palabras (B3)</b>	<p><b>Nota 1</b></p> <p>Colección de textos de tema libre, con diversas técnicas creativas.</p> <p>Instrumento: Texto narrativo, ensayo crítico o poesía.</p> <p>Contenido: Uso de arquetipos, tipos de narrador y personajes. Figuras literarias. Técnicas para inspiración creativa.</p> <p>Modalidad: De proyecto. Implica acumulación progresiva de textos escritos o fotografía de manuscrito.</p>	Evaluación parcial	03 de julio
<b>Electivo Entrenamiento Funcional y Pilates (B3)</b>	<p>Componentes de una buena rutina. Identificar términos y su importancia en una sesión de entrenamiento</p>	Evaluación parcial	03 de julio
<b>Electivo Creación Textil (B3)</b>	<p>Diseñar un objeto inspirado en un Moodboard. Elaborar maqueta digital o física. (Evaluación con rúbrica)</p>	Nota parcial	28 de julio