

IIIº MEDIOS

IIIºSA	Horario de clases Semana 08 al 12 de marzo				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:15 am	RELIGIÓN	FORMACIÓN CIUDADANA	FORMACIÓN CIUDADANA	ORIENTACIÓN	ALEMÁN
09:15 am	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	LENGUAJE	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	FILOSOFÍA
10:15 a 10:35	RECREO				
10:35 am	RELIGIÓN	INGLÉS	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ALEMÁN	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA
11:35 am	LENGUAJE	LENGUAJE	INGLÉS	MATEMÁTICA	INICIO PREPARACIÓN CONFIRMACIÓN
12:35 pm	ALEMÁN	EDUCACIÓN FÍSICA	ELECTIVO BLOQUE 3	ELECTIVO BLOQUE 1	RECREO (12:35-12:55)
13:35 pm	ALMUERZO				INICIO PREPARACIÓN CONFIRMACIÓN (12:55-13:55)



14:35 pm	ELECTIVO BLOQUE 2	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	
15:15 pm	ELECTIVO BLOQUE 2		ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	

III°SA	Horario de clases Semana 15 al 19 de marzo				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ENTREGABLES	Lenguaje (F) Test CL Varetto Metacognición en papel.				Alemán (F) Entregar Leserbrief vía Classroom.
ENTREGABLES ELECTIVOS	Economía y Sociedad: leído texto		Ciencias de la Salud: Entrega de los modelos de carbohidratos. (F)	Programación: Mapa mental (F)	Química (A) Guía Nomenclatura Estadística (F) Problemas de tablas y gráficos. Comprensión Histórica (A) control
08:15 am	RELIGIÓN	FORMACIÓN CIUDADANA	FORMACIÓN CIUDADANA	ORIENTACIÓN	ALEMÁN
09:15 am	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	LENGUAJE	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	FILOSOFÍA



10:15 am	RECREO				
10:35 am	RELIGIÓN	INGLÉS	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ALEMÁN	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA
11:35 am	LENGUAJE	LENGUAJE	INGLÉS	MATEMÁTICA	ELECTIVO BLOQUE 2
12:35 pm	ALEMÁN	EDUCACIÓN FÍSICA	ELECTIVO BLOQUE 3	ELECTIVO BLOQUE 1	RECREO (12:35-12:55)
13:35 pm	ALMUERZO				INGLÉS (12:55-13:55)
14:35 pm	ELECTIVO BLOQUE 2	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	
15:15 pm	ELECTIVO BLOQUE 2		ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	

III° SA				
Profesora jefe: Isabel Prat				
ASIGNATURA Y PROFESOR	CLASES Especificar día de la semana	ACTIVIDADES A DESARROLLAR Especificar tema de la clase	MATERIALES ASOCIADOS / UBICACIÓN	DESEMPEÑOS ENTREGABLES / EVALUACIONES Especificar la fecha y el tipo de evaluación: Formativa (F), Parcial (P) o Acumulativa (A)
TEOLOGÍA Y ÉTICA IIISA Francisco Pérez	Semana 08 al 12 de marzo			
	Lunes 8 de Marzo.	Clase de introducción al sacramento de la Confirmación.		Sin entregables.
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Lunes 15 de Marzo.	Clase sobre signos y símbolos: los sacramentos como signos sagrados.		Sin entregables.
LENGUAJE IIISA Viviana Quezada	Semana 08 al 12 de marzo			
	Clase 1: lunes 08	Romanticismo: lectura analítica Ondina, ambientes y motivaciones.	Texto en PDF subido a Classroom	Sin entregables.



	Clase 2: martes 09	CL Varetto: Capítulo 2: pp. 42- 51.	Texto CL Varetto	Sin entregables.
	Clase 3: miércoles 10	Romanticismo: lectura analítica Ondina, ambientes y motivaciones.	Texto en PDF subido a Classroom	Sin entregables.
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Clase 1: lunes 15	Concepto de lo romántico en el ser humano Concepto y estereotipos de la mujer romántica en la literatura y las artes.		Test CL Varetto metacognición en papel (F)
	Clase 2: martes 16	Evaluación Ondina: Muñeca para armar. Evaluación de proceso : paso 1 en clase	Texto Ondina impreso Apuntes de clase	.Sin entregables.
	Clase 3: miércoles 17	CL Varetto: Capítulo 2: Estrategia 1 ejercicios 1, 2 y 3 p.p 52- 59	Texto CL Varetto	Sin entregables.



MATEMÁTICA IIISA y IIISU M ^a José Lecaros Lucía Rencoret y Camilo Higuera	Semana 08 al 12 de marzo			
	Lunes 8, martes 9 y jueves 11	Unidad Logaritmos: Repaso y guía ejercicios de logaritmos.	Materiales e instrucciones entregados impresos en clases y disponibles en Classroom.	Sin entregables.
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Lunes 15, martes 16 y jueves 18	Tema: Función exponencial Introducción, definición y aplicación. Guía ejercicios función exponencial	Materiales e instrucciones entregados impresos en clases y disponibles en Classroom.	Sin entregables.
FORMACIÓN CIUDADANA IIISA Ana María Pollock	Semana 08 al 12 de marzo			
	Martes 9 Miércoles 10	Introducción a la asignatura, presentación de programa. Características del parlamentarismo en Chile	Classroom	No hay entregables
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Martes 16 Miércoles 17	Crisis del parlamentarismo Gobierno Arturo Alessandri P Gobierno Arturo Alessandri P. Constitución del 25 y fin periodo	Classroom	No hay entregables



		Parlamentario		
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA IIISA Consuelo Sánchez	Semana 08 al 12 de marzo			
	Jueves 11	Anatomía y generalidades del Sistema Nervioso	Classroom	No hay entregables
	Viernes 12	Vías nerviosas.	Classroom	No hay entregables
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Jueves 18	Impulso Nervioso	Classroom	No hay entregables
	Viernes 19	Impulso Nervioso	Classroom	No hay entregables
FILOSOFÍA IIISA Carolina Bascur	Semana 08 al 12 de marzo			
	Viernes 12: 9.15	Introducción a la filosofía: El origen de la filosofía. Las alumnas leen y comentan.	Programa y guía en Classroom. Guía de lectura en papel.	No hay entregables.
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Viernes 19:	Trabajo de producción de texto	Pauta de trabajo en Classroom.	Pre- proyecto: temas y preguntas



	9.15	escrito.	Ejemplos de trabajos anteriores leídos en clase.	asociadas.
INGLÉS IIISA Bárbara Schneider	Semana 08 al 12 de marzo			
	Martes 9 Miércoles 10	- Introducción a la Unidad 1. - Character Adjectives - B2 Activity: Use of English	PPT disponible en Classroom.	Sin entregables.
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Martes 16 Miércoles 17 Viernes 19	- Peeling the Fruit: Understanding an article. - Writing a Letter - -B2 Activity:	PPT y actividad disponible en Classroom.	Peeling the Fruit activity: Entregar al final de la clase. (Actividad Formativa)
ALEMÁN IIISA y IIISU Andrea Jiménez, Benjamín Recabarren y Daniela Blättler	Semana 08 al 12 de marzo			
		Vorbereitung Pilotprüfung B1/B2: Schriftliche Kommunikation und Grammatik Desarrollar ejercicios de gramática y estructura de Leserbrief	Materiales disponibles en Classroom	Sin entregables
	Semana 15 al 19 de marzo			
		Vorbereitung Pilotprüfung B1/B2: Leseverstehen Desarrollar ejercicios de comprensión	Materiales disponibles en Classroom	Entregar Leserbrief el 19 de marzo vía Classroom.



		de lectura estilo B1 y de vocabulario		
EDUCACIÓN FÍSICA IIISA y IIISU Isidora Fuentes	Semana 08 al 12 de marzo			
	Martes:	1° Unidad: Baile Entretenido	Traer un parlante por grupo	Sin entregables.
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Martes:	1° Unidad: Baile Entretenido	Traer un parlante por grupo	Sin entregables.
HISTORIA (plan común) IIISA y IIISU Josefina Pinochet	Semana 08 al 12 de marzo			
	Martes 9:	Concepto de América Latina Identidad Latinoamericana	Texto de Jorge Gissi: "Psicología e identidad latinoamericana" subido al Classroom del curso.	No hay entrega.
	Miércoles 10:	Concepto de América Latina Identidad Latinoamericana	Texto de Jorge Gissi: "Psicología e identidad latinoamericana" subido al Classroom del curso.	No hay entrega.
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Martes 16: Miércoles 17:	Características generales de América Latina. Introducción a la Revolución Mexicana.	Texto "Recuento autobiográfico de Emiliano Zapata" subido al Classroom del curso.	No hay entregable.



ARTE (plan común) IIISA y IIISU M ^a Paz Camposano	Semana 08 al 12 de marzo			
	Martes 9 y Miércoles 10	FIGURA HUMANA Proporciones ideales del cuerpo humano.	Lápices grafito técnicos Croquera	Evaluación formativa a los dibujos realizados en clases, aplicando lo aprendido.
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Martes 16 y Miércoles 17	FIGURA HUMANA Construcción de ejes: estudio postural y de proporción.	Lápices grafito técnicos Carboncillo en varitas Croquera	Evaluación formativa a los dibujos de ejes posturales.
MÚSICA (plan común) IIISA y IIISU Amalia Letelier	Semana 08 al 12 de marzo			
	Martes 9 y Miércoles 10	Ejercicios vocales Canto a dos voces (Crucem tuam) y quodlibet a 3 voces (Cachimbo)	Partituras se entregan durante la clase.	Sin evaluación
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Martes 16 y Miércoles 17	Ejercicios vocales. Repaso del repertorio aprendido la clase anterior. Audición dirigida de una obra coral seleccionada.	Partituras se entregan durante la clase.	Sin evaluación.



ELECTIVOS

Bloque 1

TALLER DE LITERATURA

III y IV
Manuela Silva

Semana 08 al 12 de marzo

Miércoles
10

1. Fotografía de impacto:

Recorrerán el sitio web de World Press Photo y escogerán una imagen que les llame la atención, que gatille emociones. El jueves, en un documento Word, deberán copiar la imagen seleccionada, explicar brevemente y con sus propias palabras el contexto de la fotografía, y escribir una reflexión personal acerca de lo que despierta en ustedes esa imagen.

<https://www.worldpressphoto.org/collection/photo-contest>

Se revisarán en clases los trabajos de manera formativa, en el momento en que las alumnas van redactando.

Jueves 11

Redactar una breve explicación con sus propias palabras sobre el contexto de la fotografía, y escribir una reflexión personal acerca de lo que despierta en ustedes esa imagen.

Las redacciones se suben a Classroom.

La próxima semana se corregirán en voz alta.

Extensión: entre 15 y 20 líneas.

Semana 15 al 19 de marzo



	Miércoles 17 Revisión grupal de los trabajos sobre la "Fotografía de impacto". Introducción a la siguiente actividad: Crítica de cine. Jueves 18 2. Crítica de cine: Las alumnas escogerán una película de contenido profundo, que motive una reflexión, y luego elaborarán una crítica a ese film, comentando tanto los aspectos que valoraron como los que no. Extensión entre 20 y 25 líneas. Entre las películas que pueden elegir se encuentran: Forrest Gump (1994), Slumdog Millionaire (2008), The Help (2011), El niño que domó el viento (2019) y Ciudad de Dios (2002). Cada alumna verá de manera personal y en silencio (con audífonos) la película seleccionada.			Evaluación formativa, corrección en voz alta de todos los trabajos.
CHILE SIGLO XX	Semana 08 al 12 de marzo			
III y IV Josefina Pinochet	Miércoles 10 (2 horas):	Características generales de la Cuestión Social.	Texto de Cristián Gazmuri: "Sociedad chilena a comienzos del siglo XX" impreso y subido al Classroom del curso.	No hay entregables esta semana.



	Jueves 11 (1 hora)	La celebración del Centenario en Chile.		
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Miércoles 17 (2 horas):	Actividad con la Cantata de Santa María de Iquique.	Guía "Cantata de Santa María de Iquique" subida al Classroom del curso.	No hay entregable.
	Jueves 18 (1 hora):	Artefacto de la comprensión: collage sobre la Cuestión Social.	Cada alumna debe traer diarios y revistas desde sus casas.	Entrega individual del Artefacto de la comprensión (collage) trabajado en clases.
CIENCIAS DE LA SALUD III y IV Sección 1: Carmen Lira Sección 2: Consuelo Sánchez	Semana 08 al 12 de marzo			
	Clase 1 miércoles 10	Análisis del Programa Repaso de conceptos generales de la química Propiedades del agua: actividades demostrativas.	PPT Química de la vida en Classroom.	No hay entregables
	Clase 2 Jueves 11	Repaso general sobre moléculas orgánicas. Carbohidratos: elaboración de un modelo de mono y disacárido.	PPT Biomoléculas Plasticina o arcilla y palos de fósforo que traen de sus casas.	No hay entregables
	Semana 15 al 19 de marzo			



	Clase 1 Miércoles 17	Carbohidratos: modelamiento de enlaces glucosídicos.	Modelos elaborados la clase anterior.	Entrega de los modelos de carbohidratos. (F)
	Clase 2 Jueves 18	Carbohidratos: polisacáridos ejemplos y función.	PPT biomoléculas	No hay entregables.
PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN DEMOCRÁTICA III y IV Ricardo Gómez	Semana 08 al 12 de marzo			
	Miércoles 10:	Lectura y debate de ensayos sobre Democracia según "Los Simpson":	Texto escaneado disponible en Classroom.	Sin entregables.
	Jueves 11:	Texto 1- Lisa y el antiintelectualismo.		
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Miércoles 10:	Lectura y debate de ensayos sobre Democracia según "Los Simpson":	Texto escaneado disponible en Classroom.	Sin entregables.
	Jueves 11:	Texto 2- Hola, vecinos: Ned Flanders y el amor al prójimo.		
Bloque 2				
DISEÑO Y ARQUITECTURA III y IV Fernanda Briones	Semana 08 al 12 de marzo			
	Lunes 8 y Viernes 12	Inicio Unidad Arquitectura: Historia de la Arquitectura: movimientos y estilos. Investigación y planificación del proyecto Infografía.	Materiales: - 1 block de dibujo tamaño 1/4 de pliego - 1 block de papel acuarela 200 grs. tamaño 1/8 de pliego, se sugiere marca Artel. - 1 pegamento en barra	Evaluación Formativa de la planificación de la Infografía.



			- 3 lápices grafito 2B, 4B y 6B - 2 lápices rápido graph negro 0,5 y 0,7.	
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Lunes 15 y Viernes 19	Historia de la Arquitectura: Diseñar y realizar la Infografía del estilo arquitectónico escogido.	Materiales: - 1 block de dibujo tamaño 1/4 de pliego - 1 block de papel acuarela 200 grs. tamaño 1/8 de pliego, se sugiere marca Artel. - 1 pegamento en barra - 3 lápices grafito 2B, 4B y 6B - 2 lápices rápido graph negro 0,5 y 0,7.	Evaluación Formativa del trabajo en clases de la Infografía.
PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO III y IV Carolina Bascur	Semana 08 al 12 de marzo			
	Viernes 12:	Programa de lecturas. Sartre: "El existencialismo es un humanismo"	Texto impreso y disponible en Classroom.	No hay entregables
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Lunes 15:	Sartre: "El existencialismo es un humanismo"	Texto impreso y disponible en Classroom.	No hay entregables

COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE III y IV Ana María Pollock	Semana 08 al 12 de marzo			
	Lunes 8 y viernes 12	¿El presente es historia? Concepto de conflicto internacional Nuevas tendencias de los conflictos actuales	Textos impresos y disponibles en Classroom	No hay entregable
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Lunes 8 y viernes 12	Película “Eye in the Sky” Actividad evaluada en relación a observación de la película	Actividad impresa el día de la clase	Control Nuevas tendencias de los conflictos actuales: viernes 19 (A)
PROBABILIDADES, ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL III y IV Camilo Higuera	Semana 08 al 12 de marzo			
	Lunes 8:	Lunes 8: Interpretación de información estadística mediante tablas y gráficos usando Excel.	Guías disponibles en Classroom e impresa para las alumnas que asistan a clases presenciales.	No hay desempeños entregables esta semana.
	Viernes 12:	Viernes 12: Estadígrafos de tendencia central, posición y dispersión.	Los archivos Excel se encontrarán disponibles en Classroom.	
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Lunes 15:	Lunes 15: Analizar e interpretar indicadores estadísticos con excel.	Guías disponibles en Classroom e impresa para las alumnas que asistan a clases presenciales.	Evaluación Formativa
Viernes 19:	Viernes 19:		Problema que involucra indicadores estadísticos y gráficos, se realizará en clases el Viernes 19.	



		Resolver problema que involucra indicadores estadísticos y gráficos en excel.	Los archivos Excel se encontrarán disponibles en Classroom.	
LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES III y IV Andrea Raczynski	Semana 08 al 12 de marzo			
	Lunes 8:	Lunes 8: Concepto de sucesión, propiedades, convergencia y divergencia.	Lectura del libro “Qué es la matemática” (capítulo relacionado con sucesiones y series).	No hay entregables para esta semana.
	Viernes 12:	Viernes 12: Resolución de problemas de aplicación del concepto de sucesión.	Guías disponibles en Classroom e impresa para las alumnas que asistan a clases presenciales.	
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Lunes 15:	Lunes 15: Concepto de infinito Límite de una sucesión (concepto)	Lectura de “El hombre que calculaba” (capítulo con problema sobre el infinito) y Paradoja de Zenón.	No hay entregables para esta semana.
	Viernes 19:	Viernes 19: Ejercitación del cálculo de límites de sucesiones.	Guías disponibles en Classroom e impresa para las alumnas que asistan a clases presenciales.	
QUÍMICA III y IV Macarena Rodríguez	Semana 08 al 12 de marzo			
	Lunes 8:	Lunes 8 Presentación del curso Unidad 0: Nomenclatura orgánicas Conceptos previos:	En Classroom - ppt de la unidad	Sin entregables



	Viernes 12:	- Clasificación de los hidrocarburos: Alcanos, alquenos y alquinos - Hidrocarburos abiertos, cíclicos y ramificados. - Hidrocarburos aromáticos - Compuestos orgánicos con grupos funcionales Viernes 12 Nomenclatura de hidrocarburos		
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Lunes 15: Viernes 19:	Lunes 15 Nomenclatura de hidrocarburos Viernes 19 Guía con nota acumulativa "Nomenclatura de hidrocarburos"	En Classroom - ppt de la unidad - Guía "Nomenclatura de hidrocarburos"	Entregar guía al finalizar la clase del viernes 19 de marzo (A)
ECONOMÍA Y SOCIEDAD	Semana 08 al 12 de marzo			
III y IV Magdalena Urrejola	Lunes 8: Viernes 12	La toma de decisiones en materia económica Análisis de noticias económicas	Material impreso	Tarea para el lunes 15: lectura del capítulo: "La acción humana: Volver de Jauja y el asno de Buridan" en Martín Krause. La economía explicada a mis hijos. Madrid, Unión Editorial, 2016.



	Semana 15 al 19 de marzo			
	Lunes 15	Los agentes económicos	Material impreso	Sin entregable
	Viernes 19	Análisis de noticias económicas.		
Bloque 3				
CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL III y IV Amalia Letelier	Semana 08 al 12 de marzo			
	Miércoles 10 y jueves 11	Unidad I: Lectoescritura musical. 1. Melodía y ritmo. Las alumnas realizan ejercicios rítmicos con pies y manos.	Material proyectado durante la clase. Las alumnas deben llevar su Tablet a la sala de música,	Sin evaluación
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Miércoles 17 y jueves 18	Continuación de la Unidad I. I.2. Melodía y armonía. Las alumnas realizan ejercicios melódicos y armónicos (orales y escritos)	Material proyectado durante la clase. Las alumnas deben llevar su Tablet a la sala de música	Sin evaluación
CIENCIAS DEL EJERCICIO FÍSICO Y DEPORTIVO III y IV Margarita Llodrá Gerardo San José	Semana 08 al 12 de marzo			
	Miércoles 10	Continuación unidad: "Adaptaciones fisiológicas provocadas por el ejercicio" -Conceptos básicos -Tarea: tomarse FC en reposo	Ppt	Evaluación formativa y acumulativa



	Jueves 11	Clase práctica: Frecuencia cardíaca máxima	Cronómetro Equipo deportivo Medición FCR	
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Miércoles 17	Continuación unidad: “Adaptaciones fisiológicas provocadas por el ejercicio” - Cualidades físicas y deportes asociados		Evaluación formativa y acumulativa
	Jueves 18	Clase práctica: Cualidades físicas	Equipo deportivo	
ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIVISUALES III y IV Mª Paz Camposano	Semana 08 al 12 de marzo			
	Miércoles 10 y jueves 11	Mentes creativas: Unidad 1 Activación del imaginario personal por medio de Rutina de pensamiento. Discutir casos sobre la temática del proyecto de fotografía (los secretos), conectar con la experiencia personal.	Croquera Estuche completo	Evaluación formativa a las rutinas de pensamiento.
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Miércoles 17 y jueves 18	Planificación del proyecto de fotografía mediante guía en Classroom. Revisión de imágenes fotográficas para edición de autor.	Croquera Guía planificación disponible en Classroom. Estuche completo Computador personal o Tablet Imágenes fotográficas	Evaluación formativa a las fotografías seleccionadas.



			preliminares.	
PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y PROGRAMACIÓN III y IV Lucía Rencoret	Semana 08 al 12 de marzo			
	Miércoles 10 de marzo: Jueves 11 de marzo:	Miércoles: Conceptos básicos y programación en papel cuadriculado Jueves: Construyendo los conceptos del lenguaje computacional	ppt en Classroom, computador personal, cuaderno	No hay entregables
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Miércoles 17 de marzo: Jueves 18 de marzo:	Miércoles: Otra forma de codificar, representar y comunicar: el código morse Jueves: Elaboración mapa mental con conceptos básicos	Ppt en Classroom, computador personal, cuaderno	Mapa mental jueves 18 de marzo (F)
	Semana 08 al 12 de marzo			
	Miércoles 10: Jueves 11:	Lectura y debate de ensayos sobre Democracia según "Los Simpson": Texto 1- Lisa y el antiintelectualismo.	Texto escaneado disponible en Classroom.	Sin entregables.



	Semana 15 al 19 de marzo			
	Miércoles 17: Jueves 18:	Lectura y debate de ensayos sobre Democracia según "Los Simpson": Texto 2- Hola, vecinos: Ned Flanders y el amor al prójimo.	Texto escaneado disponible en Classroom.	Sin entregables.



III°SU	Horario de clases (Semana 08 al 12 de marzo)				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:15 am	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	RELIGIÓN	LENGUAJE	ORIENTACIÓN	ALEMÁN
09:15 am	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	FORMACIÓN CIUDADANA	LENGUAJE	FORMACIÓN CIUDADANA
10:15 am	RECREO				
10:35 am	RELIGIÓN	INGLÉS	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ALEMÁN	FILOSOFÍA
11:35 am	LENGUAJE	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	INGLÉS	MATEMÁTICA	INICIO PREPARACIÓN CONFIRMACIÓN
12:35 pm	ALEMÁN	EDUCACIÓN FÍSICA	ELECTIVO BLOQUE 3	ELECTIVO BLOQUE 1	RECREO (12:35-12:55)
13:35 pm	ALMUERZO				INICIO PREPARACIÓN CONFIRMACIÓN (12:55-13:55)
14:35 pm	ELECTIVO BLOQUE 2	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	



15:15 pm	ELECTIVO BLOQUE 2		ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	
----------	-------------------	--	-------------------	-------------------	--

III°SU	Horario de clases Semana 15 al 19 de marzo				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ENTREGABLES	Lenguaje F /Test CL Varetto Metacognición en papel.				Alemán (F) Entregar Leserbrief vía Classroom.
ENTREGABLES ELECTIVOS	Economía y Sociedad: Traer leído texto.		Ciencias de la Salud: Entrega de los modelos de carbohidratos. (F)	Programación: Mapa mental (F)	Química (A) Guía Nomenclatura Estadística (F) Problemas de tablas y gráficos. Comprensión Histórica (A) control
08:15 am	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	RELIGIÓN	LENGUAJE	ORIENTACIÓN	ALEMÁN
09:15 am	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	FORMACIÓN CIUDADANA	LENGUAJE	FORMACIÓN CIUDADANA
10:15 a 10:35	RECREO				



10:35 am	RELIGIÓN	INGLÉS	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ALEMÁN	FILOSOFÍA
11:35 am	LENGUAJE	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	INGLÉS	MATEMÁTICA	ELECTIVO BLOQUE 2
12:35 pm	ALEMÁN	EDUCACIÓN FÍSICA	ELECTIVO BLOQUE 3	ELECTIVO BLOQUE 1	RECREO (12:35-12:55)
13:35 pm	ALMUERZO				INGLÉS (12:55-13:55)
14:35 pm	ELECTIVO BLOQUE 2	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	
15:15 pm	ELECTIVO BLOQUE 2		ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	

III° SU				
Profesora jefe: Natalia Ulloa				
ASIGNATURA Y PROFESOR	CLASES Especificar día de la semana	ACTIVIDADES A DESARROLLAR Especificar tema de la clase	MATERIALES ASOCIADOS / UBICACIÓN	DESEMPEÑOS ENTREGABLES / EVALUACIONES Especificar la fecha y el tipo de evaluación: Formativa (F), Parcial (P) o Acumulativa (A)
TEOLOGÍA Y ÉTICA IIISU Rosario Correa	Semana 08 al 12 de marzo			
	Lunes 8	Introducción: explicación del programa, rutina para conocer el pensamiento en torno al tema, rutina para conocer a las alumnas. Reflexionar en torno al texto del libro del Papa Benedicto XVI; "Jesús de Nazaret" ¿La fidelidad ciega a nuestra conciencia necesariamente nos lleva al bien-cielo?	No presenta material asociado	No hay entregables
	Martes 9	Introducción unidad: Sacramento de la Confirmación. Tema: signo y símbolo.	Guía en Classroom: Van respondiendo guía a lo largo de la clase. Queda como evidencia.	Entregan guía al final de la clase. (A)
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Lunes 15:	Cada alumna expone un símbolo que la caracteriza, se deja evidencia gráfica en	No presenta material	Exposición durante la clase (A)



		la sala del símbolo de cada una Y es evaluada por el cumplimiento de la tarea (dibujo, foto u otro)		
	Martes 16	Signos sagrados.	Guía en Classroom: Van respondiendo guía a lo largo de la clase. Queda como evidencia.	Entregan guía al final de la clase. (A)
LENGUAJE III SU Andrea Mata	Semana 08 al 12 de marzo			
	Clase 1: lunes 08	Romanticismo: lectura analítica Ondina, - ambientes - motivaciones	Texto en PDF subido a Classroom	Sin entregable
	Clase 2: miércoles 10	Romanticismo: lectura analítica Ondina, aplicación de características románticas (ambientes, motivaciones).	Texto en PDF subido a Classroom Entrega Ondina impreso a estudiantes	Sin entregable
	Clase 3: jueves 11	CL Varetto: Capítulo 2: Estrategia 1 pp. 42- 51.	Texto en PDF subido a Classroom Texto CL Varetto	Sin entregable
	Semana 15 al 19 de marzo			



	Clase 1: lunes 15	Concepto de lo romántico en el ser humano Concepto y estereotipos de la mujer romántica en la literatura y las artes.		Test CL Varetto Metacognición en papel (F)
	Clase 2: miércoles 17	Evaluación Ondina: Muñeca para armar. Evaluación de proceso : paso 1 en clase	Texto Ondina impreso Apuntes de clase	Sin entregable
	Clase 3: jueves 18	CL Varetto: Capítulo 2: Estrategia 1, ejercicios 1, 2 y 3 p.p 52- 59	Texto CL Varetto	Sin entregable
MATEMÁTICA IIISA y IIISU M ^a José Lecaros Lucía Rencoret y Camilo Higuera	Semana 08 al 12 de marzo			
	Lunes 8, martes 9 y jueves 11	Tema: Logaritmos Repaso y ejercitación de logaritmos.	Materiales e instrucciones entregados impresos en clases y disponibles en Classroom.	Sin entregable
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Lunes 15, martes 16 y jueves 18	Tema: Función exponencial Introducción, definición y aplicación. Guía ejercicios función exponencial	Materiales e instrucciones entregados impresos en clases y disponibles en Classroom.	Sin entregable



FORMACIÓN CIUDADANA IIISU Josefina Subercaseux	Semana 08 al 12 de marzo			
	Miércoles 10	Tema: visión general del Parlamentarismo en Chile: características principales.	PPT Parlamentarismo disponible en Classroom	No hay entregables
	Jueves 12	Tema: Crisis del parlamentarismo Gobierno Arturo Alessandri P	PPT Gobierno Arturo Alessandri	No hay entregables
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Miércoles 17 y viernes 19	Tema: Gobierno Arturo Alessandri P. Constitución del 25 y fin periodo Parlamentario Tema: Inicio régimen presidencial. Serie Nuestro siglo	PPT Gobierno Arturo Alessandri Palma Serie Nuestro siglo Cap 3	no hay entregables Ficha de trabajo video (F)
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA IIISU Paula Vicuña	Semana 08 al 12 de marzo			
	Lunes 8	Anatomía y generalidades del Sistema Nervioso	Disponible en Classroom	No hay entregables
	Martes 9	Vías nerviosas.	Disponible en Classroom	No hay entregables
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Lunes 15	Impulso Nervioso	Disponible en Classroom	No hay entregables



	Martes 16	Impulso Nervioso	Disponible en Classroom	No hay entregables
FILOSOFÍA IIISU Carolina Bascur	Semana 08 al 12 de marzo			
	Viernes 12: 10.35/ 11.35	Introducción a la filosofía: El origen de la filosofía. Las alumnas leen y comentan.	Programa y guía en Classroom. Guía de lectura en papel.	No hay entregable.
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Viernes 19: 10.35/ 11.35	Introducción a la filosofía: Trabajo de producción de texto escrito.	Pauta de trabajo en Classroom. Ejemplo de trabajos anteriores leídos en sala.	Pre-proyecto: Temas y preguntas asociadas..
INGLÉS IIISU Natalia Ulloa	Semana 08 al 12 de marzo			
	Martes 9 Miércoles 10	- Introducción a la Unidad 1. - Character Adjectives - B2 Activity: Use of English	PPT disponible en Classroom.	Sin entregable
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Martes 16 Miércoles 17 Viernes 19	- Peeling the Fruit: Understanding an article. - Writing a Letter	PPT y actividad disponible en Classroom.	Peeling the Fruit activity: Entregar al final de la clase (F)



		- -B2 Activity:		
ALEMÁN IIISA y IIISU Andrea Jiménez Benjamín Recabarren Daniela Blättler	Semana 08 al 12 de marzo			
		Vorbereitung Pilotprüfung B1/B2: Schriftliche Kommunikation und Grammatik Desarrollar ejercicios de gramática y estructura de Leserbrief	Materiales disponibles en Classroom	Sin entregables
	Semana 15 al 19 de marzo			
		Vorbereitung Pilotprüfung B1/B2: Leseverstehen Desarrollar ejercicios de comprensión de lectura estilo B1 y de vocabulario	Materiales disponibles en Classroom	Entregar Leserbrief el 19 de marzo vía Classroom. (F)
EDUCACIÓN FÍSICA IIISA y IIISU Isidora Fuentes	Semana 08 al 12 de marzo			
	Martes	1° Unidad: Baile entretenido	Traer un Parlante por grupo	
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Martes	1° Unidad: Baile entretenido	Traer un Parlante por grupo	

HISTORIA (plan común) IIISA y IIISU Josefina Pinochet	Semana 08 al 12 de marzo			
	Martes 9 (1 hora):	Concepto de América Latina. Identidad latinoamericana	Texto de Jorge Gissi: "Psicología e identidad latinoamericana" disponible en Classroom.	No hay entregable.
	Miércoles 10 (1 hora):	Concepto de América Latina. Identidad latinoamericana	Texto de Jorge Gissi: "Psicología e identidad latinoamericana" disponible en Classroom.	No hay entregable.
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Martes 16 (1 hora):	Características generales de América Latina.	Texto: "Recuerdo autobiográfico de Emiliano Zapata" disponible en Classroom.	No hay entregable.
	Miércoles (1 hora):	Introducción a la Revolución Mexicana		
ARTE (plan común) IIISA y IIISU M ^a Paz Camposano	Semana 08 al 12 de marzo			
	Martes 9 y Miércoles 10	FIGURA HUMANA Proporciones ideales del cuerpo humano.	Lápices grafito técnicos Croquera	Evaluación formativa a los dibujos realizados en clases aplicando lo aprendido.
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Martes 16 y Miércoles 17	FIGURA HUMANA Construcción de ejes: estudio postural y	Lápices grafito técnicos Carboncillo en varitas	Evaluación formativa a los dibujos de ejes posturales.

		de proporción.	Croquera	
MÚSICA (plan común) IIISA y IIISU Amalia Letelier	Semana 08 al 12 de marzo			
	Martes 9 y miércoles 10	Ejercicios vocales. Canto a dos voces y Quodlibet a 3 voces.	Las partituras se entregarán durante la clase.	Sin evaluación
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Martes 16 y miércoles 17	Ejercicios vocales. Repaso del repertorio aprendido la clase anterior. Audición dirigida sobre una obra coral determinada.	Las partituras se entregarán durante la clase.	Sin evaluación
ELECTIVOS				
Bloque 1				
TALLER DE LITERATURA III y IV Manuela Silva	Semana 08 al 12 de marzo			
	Miércoles 10	1. Fotografía de impacto: Recorrerán el sitio web de World Press Photo y escogerán una imagen que les llame la atención, que gatille emociones. El jueves, en un documento Word, deberán copiar la imagen seleccionada,	https://www.worldpressphoto.org/collection/photo-contest	Evaluación formativa, se ayudará a las alumnas mientras van redactando sus trabajos.



	Jueves 11	explicar brevemente y con sus propias palabras el contexto de la fotografía, y escribir una reflexión personal acerca de lo que despierta en ustedes esa imagen. Redactar una breve explicación con sus propias palabras sobre el contexto de la fotografía, y escribir una reflexión personal acerca de lo que despierta en ustedes esa imagen. Extensión: entre 15 y 20 líneas.	Las redacciones se suben a Classroom	Los trabajos se revisarán en voz alta la próxima semana, de manera formativa.
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Miércoles 17 Jueves 18	Revisión general de las redacciones sobre las “fotografías de impacto”. Introducción a la siguiente actividad: Crítica de cine. 2. Crítica de cine: Las alumnas escogerán una película de contenido profundo, que motive una reflexión, y luego elaborarán una crítica a ese film, comentando tanto los aspectos que valoraron como los que no. Extensión entre 20 y 25 líneas. Entre las películas que pueden elegir se	PPT en Classroom. En Classroom encontrarán los links a las 5 películas.	Revisión formativa en voz alta. Nada se entrega.



		encuentran: Forrest Gump (1994), Slumdog Millionaire (2008), The Help (2011), El niño que domó el viento (2019) y Ciudad de Dios (2002).		
CHILE SIGLO XX III y IV Josefina Pinochet	Semana 08 al 12 de marzo			
	Miércoles 10 (2 horas): Jueves 11 (1 hora):	Características generales de la Cuestión Social. La celebración del Centenario en Chile.	Texto de Cristián Gazmuri: "Sociedad chilena a comienzos del siglo XX" impreso y disponible en Classroom"	No hay entregas esta semana.
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Miércoles 17 (2 horas): Jueves 18 (1 hora):	Actividad con la Cantata de Santa María de Iquique. Artefacto de la comprensión: collage sobre la Cuestión Social.	Guía: "Cantata de Santa María de Iquique" disponible en Classroom. Cada alumna debe traer diarios y revistas desde sus casas.	No hay entrega. Entrega individual del Artefacto de la comprensión (collage) realizado en clases.
	Semana 08 al 12 de marzo			
	Clase 1 miércoles 10	Análisis del Programa Repaso de conceptos generales de la química	PPT Química de la vida en Classroom.	No hay entregables
CIENCIAS DE LA SALUD III y IV Sección 1: Carmen Lira				



Sección 2: Consuelo Sánchez		Propiedades del agua: actividades demostrativas.		
	Clase 2 Jueves 11	Repaso general sobre moléculas orgánicas. Carbohidratos: elaboración de un modelo de mono y disacárido.	PPT Biomoléculas Plasticina o arcilla y palos de fósforo que traen de sus casas.	No hay entregables
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Clase 1 Miércoles 17	Carbohidratos: modelamiento de enlaces glucosídicos.	Modelos elaborados la clase anterior.	Entrega de los modelos de carbohidratos. (F)
	Clase 2 Jueves 18	Carbohidratos: polisacáridos ejemplos y función.	PPT biomoléculas	No hay entregables.
PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN DEMOCRÁTICA III y IV Ricardo Gómez	Semana 08 al 12 de marzo			
	Miércoles 10: Jueves 11:	Lectura y debate de ensayos sobre Democracia según "Los Simpson": Texto 1- Lisa y el antiintelectualismo.	Texto escaneado disponible en Classroom.	Sin entregables.
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Miércoles 10: Jueves 11:	Lectura y debate de ensayos sobre Democracia según "Los Simpson": Texto 2- Hola, vecinos: Ned Flanders y el amor al prójimo.	Texto escaneado disponible en Classroom.	Sin entregables.



Bloque 2				
DISEÑO Y ARQUITECTURA III y IV Fernanda Briones	Semana 08 al 12 de marzo			
	Lunes 8 y Viernes 12	Inicio Unidad Arquitectura: Historia de la Arquitectura: movimientos y estilos. Investigación y planificación del proyecto Infografía.	Materiales: - 1 block de dibujo tamaño 1/4 de pliego - 1 block de papel acuarela 200 grs. tamaño 1/8 de pliego, se sugiere marca Artel. - 1 pegamento en barra - 3 lápices grafito 2B, 4B y 6B - 2 lápices rápido graph negro 0,5 y 0,7.	Evaluación Formativa de la planificación de la infografía.
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Lunes 15 y Viernes 19	Historia de la Arquitectura: Diseñar y realizar la Infografía del estilo arquitectónico escogido.	Materiales: - 1 block de dibujo tamaño 1/4 de pliego - 1 block de papel acuarela 200 grs. tamaño 1/8 de pliego, se sugiere marca Artel. - 1 pegamento en barra - 3 lápices grafito 2B, 4B y 6B - 2 lápices rápido graph negro 0,5 y 0,7.	Evaluación Formativa del trabajo en clases de la infografía.
PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	Semana 08 al 12 de marzo			

III y IV Carolina Bascur	Viernes 12: 11.35/ 12.35	Programa de lecturas. Sartre: “El existencialismo es un humanismo”	Texto impreso y disponible en Classroom.	No hay entregables.
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Lunes 15: 14.35/ 16.00	Sartre: “El existencialismo es un humanismo”	Texto impreso y disponible en Classroom.	No hay entregables.
COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE III y IV Ana María Pollock	Semana 08 al 12 de marzo			
	Lunes 8 y viernes 12	¿El presente es historia? Concepto de conflicto internacional Nuevas tendencias de los conflictos actuales	Textos impresos y disponibles en Classroom	No hay entregable
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Lunes 8 y viernes 12	Película “Eye in the Sky” Actividad evaluada en relación a observación de la película	Actividad impresa el día de la clase	Control Nuevas tendencias de los conflictos actuales: viernes 19 (A)
PROBABILIDADES, ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL III y IV Camilo Higuera	Semana 08 al 12 de marzo			
	Lunes 8: 14:35 a 16:00	Lunes 8: Interpretación de información estadística mediante tablas y gráficos usando Excel.	Guías disponibles en Classroom e impresa para las alumnas que asistan a clases presenciales.	No hay desempeños entregables esta semana.



	Viernes 12: 11:25 a 12:35	Viernes 12: Estadígrafos de tendencia central, posición y dispersión.	Los archivos Excel se encontrarán disponibles en Classroom.	
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Lunes 15: 14:35 a 16:00 Viernes 19: 11:25 a 12:35	Lunes 15: Analizar e interpretar indicadores estadísticos con excel. Viernes 19: Resolver problema que involucra indicadores estadísticos y gráficos en excel.	Guías disponibles en Classroom e impresa para las alumnas que asistan a clases presenciales. Los archivos Excel se encontrarán disponibles en Classroom.	Evaluación Formativa Problema que involucra indicadores estadísticos y gráficos, se realizará en clases el Viernes 19.
LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES III y IV Andrea Raczynski	Semana 08 al 12 de marzo			
	Lunes 8: 14:35 a 16:00 Viernes 12: 11:25 a 12:35	Lunes 8: Concepto de sucesión, propiedades, convergencia y divergencia. Viernes 12: Resolución de problemas de aplicación del concepto de sucesión.	Lectura del libro “Qué es la matemática” (capítulo relacionado con sucesiones y series). Guías disponibles en Classroom e impresa para las alumnas que asistan a clases presenciales.	No hay entregables para esta semana.
	Semana 15 al 19 de marzo			



	Lunes 15: 14:35 a 16:00 Viernes 19: 11:25 a 12:35	Lunes 15: Concepto de infinito Límite de una sucesión (concepto) Viernes 19: Ejercitación del cálculo de límites de sucesiones.	Lectura de “El hombre que calculaba” (capítulo con problema sobre el infinito) y Paradoja de Zenón. Guías disponibles en Classroom e impresa para las alumnas que asistan a clases presenciales.	No hay entregables para esta semana.
QUÍMICA III y IV Macarena Rodríguez	Semana 08 al 12 de marzo			
	Lunes 8: Viernes 12:	Lunes 8 Presentación del curso Unidad 0: Nomenclatura orgánicas Conceptos previos: - Clasificación de los hidrocarburos: Alcanos, alquenos y alquinos - Hidrocarburos abiertos, cíclicos y ramificados. - Hidrocarburos aromáticos - Compuestos orgánicos con grupos funcionales Viernes 12 Nomenclatura de hidrocarburos	En Classroom - ppt de la unidad	Sin entregables
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Lunes 15: 14:35 a	Lunes 15 Nomenclatura de hidrocarburos	En Classroom - ppt de la unidad	Guía con nota acumulativa al finalizar la clase del viernes 19 de



	16:00	Viernes 19 Guía con nota acumulativa “Nomenclatura de hidrocarburos	- Guía “Nomenclatura de hidrocarburos”	marzo
	Viernes 19: 11:25 a 12:35			
ECONOMÍA Y SOCIEDAD III y IV Magdalena Urrejola	Semana 08 al 12 de marzo			
	Lunes 8	La toma de decisiones en materia económica	Material impreso	Tarea para el lunes 15: lectura de capítulo: “La acción humana: Volver de Jauja y el asno de Buridan” en Martín Krause. La economía explicada a mis hijos. Madrid, Unión Editorial, 2016.
	Viernes 12	Análisis de noticias económicas		
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Lunes 15	Los agentes económicos	Material impreso	Sin entregable
	Viernes 19	Análisis de noticias económicas		
Bloque 3				
CREACIÓN Y COMPOSICIÓN	Semana 08 al 12 de marzo			



MUSICAL III y IV Amalia Letelier	Martes 9 y miércoles 10	Unidad I: Lectoescritura musical. 1. Melodía y ritmo Las alumnas realizan ejercicios rítmicos con pies y manos:	- Material se proyectará durante la clase. - Las alumnas deben llevar su Tablet a la sala de música.	Sin evaluación
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Martes 16 y miércoles	Continuación de la unidad I: 2. Melodía y armonía. Las alumnas realizan ejercicios melódicos y armónicos.	- Material se proyectará durante la clase. - Las alumnas deben llevar su Tablet a la sala de música.	Sin evaluación
CIENCIAS DEL EJERCICIO FÍSICO Y DEPORTIVO III y IV Margarita Llodrá Gerardo San José	Semana 08 al 12 de marzo			
	Miércoles 10	Continuación unidad: “Adaptaciones fisiológicas provocadas por el ejercicio” -Conceptos básicos -Tarea: tomarse FC en reposo	Ppt	Evaluación formativa y acumulativa
	Jueves 11	Clase práctica: Frecuencia cardíaca máxima	Cronómetro Equipo deportivo Medición FCR	
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Miércoles 17	Continuación unidad: “Adaptaciones fisiológicas provocadas por el ejercicio” - Cualidades físicas y deportes asociados		Evaluación formativa y acumulativa



	Jueves 18	Clase práctica: Cualidades físicas	Equipo deportivo	
ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIVISUALES III y IV M ^a Paz Camposano	Semana 08 al 12 de marzo			
	Miércoles 10 y jueves 11	Mentas creativas: Unidad 1 Activación del imaginario personal por medio de Rutina de pensamiento. Discutir casos sobre la temática del proyecto de fotografía (los secretos), conectar con la experiencia personal.	Croquera Estuche completo	Evaluación formativa a las rutinas de pensamiento realizadas en clases.
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Miércoles 17 y jueves 18	Planificación del proyecto de fotografía mediante guía en Classroom. Revisión de imágenes fotográficas para edición de autor.	Croquera Guía planificación disponible en Classroom. Estuche completo Computador personal o Tablet Imágenes fotográficas preliminares.	Evaluación formativa a la guía vía Classroom, y a la selección de imágenes fotográficas en torno al proyecto.
PENSAMIENTO COMPUTACIONAL	Semana 08 al 12 de marzo			



Y PROGRAMACIÓN III y IV Lucía Rencoret	Miércoles 10 de marzo:	Miércoles: Conceptos básicos y programación en papel cuadriculado	ppt en Classroom, computador personal, cuaderno	No hay entregables
	Jueves 11 de marzo:	Jueves: Construyendo los conceptos del lenguaje computacional		
	Semana 15 al 19 de marzo			
	Miércoles 17 de marzo:	Miércoles: Otra forma de codificar, representar y comunicar: el código morse	ppt en Classroom, computador personal, cuaderno	Mapa mental jueves 18 de marzo (F)
	Jueves 18 de marzo:	Jueves: Elaboración mapa mental con conceptos básicos		
PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN DEMOCRÁTICA III y IV Ricardo Gómez	Semana 08 al 12 de marzo			
	Miércoles 10:	Lectura y debate de ensayos sobre Democracia según “Los Simpson”: Texto 1- Lisa y el antiintelectualismo.	Texto escaneado disponible en Classroom.	Sin entregables.
	Jueves 11:			



	Semana 15 al 19 de marzo			
	Miércoles 17: Jueves 18:	Lectura y debate de ensayos sobre Democracia según “Los Simpson”: Texto 2- Hola, vecinos: Ned Flanders y el amor al prójimo.	Texto escaneado disponible en Classroom.	Sin entregables.