

III°SA	Horario de clases Semana del 22 al 26 de marzo				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ENTREGABLES Acumulativa (A) Formativa (F) Parcial (P)	Lenguaje: Ejercicios Varetto p.p 47 a 51 (F)	Educ. Física: 30 segundos de la coreografía de Baile Entretenido (A)			
ENTREGABLES ELECTIVOS			Historia (plan común) Ensayo (A)	Ciencias para salud: Entrega infografía (A) 1. Reflexión sobre la película Subterra en relación al texto de Cristián Gazmuri (A) 2. Entrega mapa conceptual (A)	Diseño y Arquitectura: Infografía (A)
08:15 am	RELIGIÓN	FORMACIÓN CIUDADANA	FORMACIÓN CIUDADANA	ORIENTACIÓN	ALEMÁN
09:15 am	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	LENGUAJE	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	FILOSOFÍA
10:15 a 10:35	RECREO				
10:35 am	RELIGIÓN	PRESENTACIÓN CANDIDATAS CASU	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ALEMÁN	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA
11:35 am	LENGUAJE	LENGUAJE	INGLÉS	MATEMÁTICA	ELECTIVO BLOQUE 2



12:35 pm	ALEMÁN	EDUCACIÓN FÍSICA	ELECTIVO BLOQUE 3	ELECTIVO BLOQUE 1	RECREO (12:35-12:55)
13:35 pm	ALMUERZO				INGLÉS (12:55-13:55)
14:35 pm	ELECTIVO BLOQUE 2	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	
15:15 pm	ELECTIVO BLOQUE 2		ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	

IIIºSA	Horario de clases Semana del 29 de marzo al 02 de abril				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ENTREGABLES Acumulativa (A) Formativa (F) Parcial (P)	Lenguaje: Trabajo Romanticismo Ondina (P) Formación ciudadana: Actividad con puntaje en base a lectura (A)	Educ. Física: 1 minuto de la coreografía de Baile Entretenido (A) Lenguaje: CL Varetto p.p 52- 59 (F) Formación Ciudadana: Pauta de registro nuestro siglo (A)		JUEVES SANTO	VIERNES SANTO
ENTREGABLES ELECTIVOS	Guerra Fría y Conflictos del Mundo Actual Entrega de actividad película “Eye in the Sky” con puntaje acumulativo (A) Química: Guía de Nomenclatura (A)	Historia (plan común): Mapa político de América Latina (A)			
08:15 am	RELIGIÓN	FORMACIÓN CIUDADANA	FORMACIÓN CIUDADANA		
09:15 am	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	LENGUAJE		
10:15 am	RECREO				
10:35 am	RELIGIÓN	INGLÉS	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)		



11:35 am	LENGUAJE	LENGUAJE	INGLÉS		
12:35 pm	ALEMÁN	EDUCACIÓN FÍSICA	ELECTIVO BLOQUE 3		
13:35 pm	ALMUERZO				
14:35 pm	ELECTIVO BLOQUE 2	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ELECTIVO BLOQUE 1		
15:15 pm	ELECTIVO BLOQUE 2		ELECTIVO BLOQUE 1		

III° SA: Profesora jefe: Isabel Prat				
ASIGNATURA Y PROFESOR	CLASES Especificar día de la semana	ACTIVIDADES A DESARROLLAR Especificar tema de la clase	MATERIALES ASOCIADOS / UBICACIÓN	DESEMPEÑOS ENTREGABLES / EVALUACIONES Formativa (F), Parcial (P) o Acumulativa (A)
TEOLOGÍA Y ÉTICA IIISA Francisco Pérez	Semana 22 al 26 de marzo			
	Lunes 22:	Base bíblica y signos de cada sacramento. Explicación del Sacramento de la Confirmación.	PPT sobre el sacramento de la Confirmación.	No presenta entregables.
	Lunes 22:	Signos y símbolos en el sacramento de la confirmación.	Trabajo en clase en la guía en Classroom.	No presenta entregables.
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Lunes 29:	Película tierra santa y hechos de la vida de Jesús. Base histórica.	Película Guía de trabajo en clase en Classroom.	No presenta entregables.
	Lunes 29:	Vía Crucis en la Iglesia.	PT del vía crucis, música, material para reflexionar.	No presenta entregables.

LENGUAJE IIISA Viviana Quezada	Semana 22 al 26 de marzo			
	Lunes 22 Clase 1	Romanticismo: Etapa final trabajo Ondina.	PDF impreso Ondina Instrucciones del trabajo en Classroom	Ejercicios Varetto p.p 47 a 51 (FORMATIVA)
	martes 23 Clase 2	Romanticismo en las artes: • lieder alemanes, boleros, reggaetón (cambio del concepto romántico) • arte pictórico: Romanticismo visual	Guía Romanticismo en Classroom	
	miércoles 24 Clase 3	CL Varetto: Feedback ejercicios Varetto p.p 52-59 Idea principal implícita, ejercicio 4 p.p 59- 65	Texto Estrategia, procedimientos y metacognición en la comprensión lectora (R. Varetto)	
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	lunes 29	CL Varetto: FB p.p. 59- 65 Ejercicios Varetto, cap. 2, p.p 66- 71	Texto CL Varetto	lunes 29: Trabajo Romanticismo Ondina (P)
	martes 30	Gótico en las artes, concepto del miedo.	Guía Romanticismo gótico en Classroom.	Martes 30: ejercicios Varetto p.p 52- 59 (F)
	miércoles 31	FB Varetto CL	Texto CL Varetto	

MATEMÁTICA IIISA y IIISU M ^a José Lecaros Lucía Rencoret y Camilo Higuera	Semana 22 al 26 de marzo			
	Lunes 22, martes 23 y jueves 25	Lunes 22 Clase presencial–Trabajo guía n° 2 Función exponencial. Martes 23: Clase presencial–Función logarítmica, definición y gráfico. Jueves 25: Clase presencial- Función logarítmica y su aplicación.	Materiales e instrucciones entregados impresos en clases y disponibles en Classroom	No hay entregables
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Lunes 29, martes 30	Lunes 29 Clase presencial- Relación entre función exponencial y logarítmica. Martes 30: Clase presencial–Trabajo en Guía n° 3 de función logarítmica y exponencial.	Materiales e instrucciones entregados impresos en clases y disponibles en Classroom	No hay entregables

FORMACIÓN CIUDADANA IIISA Ana María Pollock	Semana 22 al 26 de marzo			
	martes 23	Tema: Gobierno de Alessandri, Ruidos de Sables y Constitución de 1925	Material impreso para las alumnas y subido a Classroom	No hay entregables
	miércoles 24	Tema: Trabajo con texto "Chile 4. Mirando hacia dentro (1930-1960)"		
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	martes 30	Tema: Serie nacional "Nuestro siglo" Cap. 3. Deben completar y entregar pauta.	Video disponible en Classroom. Pauta de registro impresa y disponible en Classroom	Actividad con puntaje en base a lectura, última fecha de entrega lunes 29 de marzo (A)
	miércoles 31	Crisis política. Gobierno de Carlos Ibáñez del Campo	PowerPoint subido a Classroom	Entrega: Pauta de registro nuestro siglo (A)
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA IIISA Consuelo Sánchez	Semana 22 al 26 de marzo			
	25 MARZO	Vías Nerviosas, los reflejos.	PPT's y todo lo demás en Classroom.	No hay entregable.
	26 MARZO	Impulso Nervioso		
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	NO HAY CLASES	SEMANA SANTA		

FILOSOFÍA	Semana 22 al 26 de marzo			
	El asombro como origen de la filosofía	Las alumnas preparan un escrito respecto de lo que les asombra hoy y plantean ciertas preguntas. Revisión de pauta (Viernes 26 de Marzo)	Material (pauta) disponible en Classroom	No hay entregables.
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	No hay clases	No hay clases: Viernes Santo	No hay clases: Viernes Santo	No hay clases: Viernes Santo
INGLÉS	Semana 22 al 26 de marzo			
	Tue 23	-How to write an informal letter.	Todo material disponible en Google Classroom.	Wed 24: Upload your letter by the end of the day.
	Wed 24	-Writing an informal letter in class.		
	Fri 26	-Revision of Unit 1.		
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Tue 30	Starting Unit 2: Eating and Meeting.	Material disponible en Classroom.	No hay entregables.
	Wed 31	Speaking Part 2.		
Fri 02	Semana santa.			

ALEMÁN IIISA y IIISU Andrea Jiménez, Benjamín Recabarren y Daniela Blättler	Semana 22 al 26 de marzo			
	Lunes 22, jueves 25 y viernes 26	Preparación de la Prueba Piloto: Tips y ejercicios de comprensión auditiva	Material disponible en clases presenciales y en Classroom	Sin entregables
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Lunes 29 de marzo 01 y 02 de abril	Preparación de la Prueba Piloto: Desarrollo de prueba modelo de la parte de comprensión auditiva.	Material disponible en clases presenciales y en Classroom	Sin entregables
EDUCACIÓN FÍSICA IIISA y IIISU Isidora Fuentes	Semana 22 al 26 de marzo			
	Martes 23 de marzo	Presentar los primeros 30 segundos de la coreografía de Baile Entretenido.	Parlante y celular con música	Martes 23 de marzo: 30 segundos de la coreografía de Baile Entretenido (A)
	Grupo 3	Martes 23 a las 12:35 hrs.	Link Zoom en Classroom.	
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Martes 30 de marzo	Presentar el primer minuto de la coreografía de Baile Entretenido.	Parlante y celular con música	Martes 30 de marzo: 1 minuto de la coreografía de Baile Entretenido (A)
	Grupo 3	Martes 30 a las 12:35 hrs.	Link Zoom en Classroom.	

ELECTIVOS PLAN COMÚN

IIIº MEDIO					
ASIGNATURA Y PROFESOR	CLASES Especificar día de la semana	ACTIVIDADES A DESARROLLAR Especificar tema de la clase	MATERIALES ASOCIADOS / UBICACIÓN	DESEMPEÑOS ENTREGABLES / EVALUACIONES Especificar la fecha y el tipo de evaluación: Formativa (F), Parcial (P) o Acumulativa (A)	
HISTORIA (plan común)	Semana 22 al 26 de marzo				
	IIISA y IIISU Josefina Pinochet	Martes 23 de marzo:	Unidad 1: El concepto de América Latina y la construcción de su identidad.	Texto de Jorge Gissi “Psicología e identidad latinoamericana” disponible en Classroom.	No hay entregas.
		Miércoles 24 de marzo:	Actividad evaluable en clases. Reflexión a partir de los documentos y la materia vista en clases sobre el concepto de América Latina	Texto de Benedict Anderson, Texto de Jorge Gissi, Canciones y videos vistos en clases. (Además todos los materiales estarán disponibles en Classroom).	Evaluación escrita: Ensayo de una o dos páginas sobre temas abordados en la Unidad 1: El concepto de América Latina y la construcción de su identidad. (A)

	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Martes 30 de marzo:	Unidad 1: El concepto de América Latina y la construcción de su identidad. Alumnas realizan mapa de América Latina.	Mapa mudo de América Latina (se entrega una copia impresa para cada alumna). Alumnas deben traer Atlas y lápices de colores.	Entrega trabajo de mapa (A).
	Miércoles 31 de marzo:	Unidad 2: América Latina a inicios del siglo XX a) Visión panorámica de América Latina.	Texto “Historia y Ciencias Sociales Cuarto Medio” pág. 158. (El material también estará disponible en Classroom)	No hay entregas ni evaluaciones.
ARTE (plan común)	Semana 22 al 26 de marzo			
	Martes 23 y Miércoles 24	Tema: Dibujo de Figura Humana Geometrización de las formas. Ver Classroom con material de las clases y videos explicativos.	Materiales: (descritos con más detalle en Classroom). - Recortes de personas. - Hoja de block tamaño 1/8, y carpeta o block donde transportar tu trabajo. - Papeles de colores lisos, o papel lustre.	Evaluación Formativa de la clase.
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			

	Martes 30 y Miércoles 31	Tema: Dibujo de Figura Humana Geometrización de las formas. Ver Classroom con material de las clases y videos explicativos.	Materiales: (descritos con más detalle en Classroom). - Recortes de personas. - Hoja de block tamaño 1/8, y carpeta o block donde transportar tu trabajo. - Papeles de colores lisos, o papel lustre.	Evaluación Formativa de la clase.
MÚSICA (plan común) IIISA y IIISU Amalia Letelier	Semana 22 al 26 de marzo			
	Martes 23 y miércoles 24:	Práctica coral: - "Crucem tuam" (2 voces) - "Cachimbo" (3 voces) - "Jubilate Deo" (2 voces"	Material se entregará presencialmente y será subido a Classroom en paralelo.	Sin entregables.
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Martes 30 y miércoles 31:	Práctica coral: - "Cachimbo" (3 voces) - "Jubilate Deo" (2 voces) - "Regina caeli" (Canto gregoriano)	Material se entregará presencialmente y será subido a Classroom en paralelo	Sin entregables.

14

	Jueves 25	cine". Se introduce el trabajo n° 3: "Obra maestra como inspiración".	propias críticas de cine. En Classroom encontrarán el PPT introductorio para la actividad n° 3.	trabajos, las alumnas deberán tomar nota de sus errores y corregirlos.
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Miércoles 31	Actividad n° 3: "Obra maestra como inspiración" 20 minutos para escoger una composición musical o pintura de un artista de renombre, y contemplar el cuadro o escuchar la melodía. Luego, redactarán un texto de formato libre que deberá entregarse en un PPT. Primera diapositiva: la pieza escogida y breve información sobre ella (autor, época, estilo). Segunda diapositiva: el texto creado por ustedes.	En Classroom encontrarán el PPT motivador. Luego, cada alumna deberá usar su notebook para investigar sobre la obra elegida y armar el PPT.	No se evalúa.
	Jueves 1	Lectura en voz alta de los trabajos sobre "Obra maestra como inspiración."	Se desplegarán en Classroom los trabajos subidos para poder ponerlos en común.	Evaluación formativa. Se corregirá en voz alta y cada alumna deberá mejorar los detalles que pudieran tener los trabajos.
CHILE SIGLO XX	Semana 22 al 26 de marzo			

III y IV Josefina Pinochet	24 de marzo:	Tema 1: La cuestión social en Chile. Análisis de la película "Subterra".	Extracto de la película "Subterra" proyectada en clases.	No hay entregas.
	25 de marzo:	Tema 1: La cuestión social en Chile. Análisis de la película "Subterra".	Ensayo: Alumnas realizan ensayo sobre película Subterra y texto de Gazmuri. Pueden usar el texto y el mapa conceptual.	Evaluación acumulativa (A): Reflexión sobre la película Subterra en relación al texto de Cristián Gazmuri. Entrega mapa conceptual (A)
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	31 de marzo:	Tema 2: La mujer en Chile. Incorporación de la mujer en la vida pública.	Documento: "La mujer logra derecho a votar" del libro <i>Chile 100 días en la historia del siglo XX</i> de Bárbara Silva y Josefina Cabrera. (Disponible en Classroom y entrega de copia impresa a cada alumna).	No hay entregas.
	Jueves 1 de abril:	Jueves Santo		

CIENCIAS DE LA SALUD III y IV Sección 1: Carmen Lira Sección 2: Consuelo Sánchez	Semana 22 al 26 de marzo			
	Sección 1 y 2	Miércoles 24: Polisacáridos: investigación en parejas y elaboración de una infografía. Jueves 25: Lípidos: ácidos grasos	PPT en Classroom Información en Classroom	Jueves 25: Entrega infografía (A)
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Sección 1 y 2	Miércoles 31: Lípidos: ácidos grasos	Información en Classroom	
PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN DEMOCRÁTICA III y IV Ricardo Gómez	Semana 22 al 26 de marzo			
	Miércoles 24 Jueves 25	Ejercicios de aplicación sobre el principio de legalidad y juridicidad en la argumentación democrática Debate acerca de caso sobre legalidad y paz social	Material de lectura disponible en Classroom	No hay entregables
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Miércoles 31	Los límites a la libertad de expresión en democracia. Análisis de las garantías constitucionales. Sobre el tema.	Jurisprudencia y legislación disponible en Classroom.	No hay entregable

	Jueves 01	Resolución de casos prácticos acerca de los límites a la libertad de expresión: no censura previa y respeto por la dignidad y reputación de las personas, su buen nombre y el de la familia.		
Bloque 2				
DISEÑO Y ARQUITECTURA III y IV Fernanda Briones	Semana 22 al 26 de marzo			
	Lunes 22	Tema: Realizan Infografía de estilo arquitectónico.	Instrucciones y pauta disponibles en Classroom. Materiales personales para la creación de la infografía.	Evaluación formativa del avance en clases.
	Viernes 26	Presentación al curso de Infografía personal terminada según pauta de evaluación.		Evaluación sumativa (P) de la infografía terminada: viernes 26 de marzo.
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Lunes 29	Tema: Croquis de arquitectura	- Croquera personal papel multitécnicas. - Lápices grafito (2B, 4B, 6B) - Lápices rapidograf	Evaluación formativa de la clase.
	Viernes 2	Feriado Viernes Santo.		

PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO III y IV Carolina Bascur	Semana 22 al 26 de marzo			
	Sartre	Las alumnas leen el texto “El existencialismo es un humanismo” por partes. Comentan y hacen preguntas. (Lunes 22)	Material disponible en Classroom.	No hay entregables
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Sartre	Las alumnas leen el texto “El existencialismo es un humanismo” por partes. Comentan y hacen preguntas. (Lunes 29)	Material disponible en Classroom.	No hay entregables
COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE III y IV Ana María Pollock	Semana 22 al 26 de marzo			
	Lunes 22	Observación de película “Eye in the Sky” (1 hr. 42)		No hay entregables
	Viernes 26	Exposición de noticia internacional (20 minutos)		
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Lunes 29	Actividad con puntaje acumulativo en relación a la película (1 hr.) Tema de cierre de unidad: ¿Qué piensan los millenials	Instrucciones actividad con puntaje disponible en Classroom.	Lunes 29: Entrega de actividad película “Eye in the Sky” con puntaje acumulativo (A)

		acerca de la guerra?		
PROBABILIDADE S, ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL III y IV Camilo Higuera	Semana 22 al 26 de marzo			
	Lunes 22 y Viernes 26	Lunes 22: Análisis de situaciones con Excel mediante gráficos y tablas. Guía N°1– Tablas y gráficos Viernes 26: Desarrollar guía de problemas de tablas y gráficos Actividades a desarrollar de forma autónoma: Guía N°1- Tablas y gráficos	Guías y planilla Excel disponibles en Classroom.	No hay entregables
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Lunes 29	Lunes 29: Medidas de tendencia central y posición. Aplicación a situaciones que involucran estudio con Excel. Actividades a desarrollar de forma autónoma:	Guías y planilla Excel disponibles en Classroom.	No hay desempeños entregables para esta semana.

		Guía N°2– Medidas de tendencia central		
LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES III y IV Andrea Raczyński	Semana 22 al 26 de marzo			
	Lunes 22	Cálculo de límites de sucesiones.	Material subido a Classroom	Trabajo realizado en clases.
	Viernes 26	Trabajo individual de sucesiones	Material entregado en clases	
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Lunes 29	Concepto de Sumatoria	.	No hay entregables
	Viernes 02	Viernes Santo		
QUÍMICA III y IV Macarena Rodríguez	Semana 22 al 26 de marzo			
	Lunes 22	Nomenclatura de hidrocarburos	Material disponible en Classroom	No hay entregables
	Viernes 26			
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Lunes 29	Guía con nota acumulativa “Nomenclatura de hidrocarburos”	Material entregado por la profesora en clases	Entrega de guía al finalizar la clase del lunes 29 de marzo (A)

ECONOMÍA Y SOCIEDAD III y IV Magdalena Urrejola	Semana 22 al 26 de marzo			
	Lunes 22	Los agentes económicos y el flujo circular de la economía.	Material trabajo en la clase anterior en documento compartido en Classroom.	No hay entregables
	Viernes 26	Análisis de noticias económicas		
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Lunes 29	Los sistemas económicos. Inicio de trabajo de investigación	Material se entrega fotocopiado y se encuentra en Classroom.	Trabajo de investigación en clases (P) Entrega lunes 5 de abril.
	Viernes 2	Viernes Santo		
Bloque 3				
CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL III y IV Amalia Letelier	Semana 22 al 26 de marzo			
	Miércoles 24: Modo mayor y modo menor.	Las alumnas realizan ejercicios auditivos y práctica instrumental autónoma para desarrollar la habilidad de diferenciación de modos.	Deben llevar su Tablet con el software "Finale note pad" (instalado en clases) y su cuaderno de pauta.	Sin entregable.
	Jueves 25: Práctica modal	Las alumnas trabajan en grupo componiendo pieza bimodal según pauta explicada en clases.		Se revisará el trabajo al final de la clase (F)

	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Miércoles 31: Estructura de composición por frases y formas. Jueves 01: sin actividades.	Las alumnas observan video explicativo y luego crean una estructura formal de tipo A y B	Material entregado en clases. Deben llevar su Tablet y cuaderno de pauta.	El trabajo se realiza de forma autónoma y corregido en la clase de manera formativa.
CIENCIAS DEL EJERCICIO FÍSICO Y DEPORTIVO III y IV Margarita Llodrá Gerardo San José	Semana 22 al 26 de marzo			
	Miércoles 24: Jueves 25:	Adaptaciones fisiológicas provocadas por la práctica de ejercicio físico: •Volumen sistólico •Gasto cardíaco •Flujo de sangre •Tensión arterial •Sangre Trabajo práctico sobre clase 24-03	Ppt Lugar: pista Buzo, botella de agua, cronómetro(opcional)	Evaluación formativa (bitácora de mediciones FC) y acumulativa (trabajo práctico)
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Miércoles 31:	Adaptaciones fisiológicas provocadas por la práctica de ejercicio físico: •Consumo máximo de oxígeno VO2 max	Ppt	

	Jueves 1:	•Glosario de conceptos Trabajo práctico sobre clase 31-03	Lugar: pista Buzo, botella de agua, cronómetro(opcional)	Evaluación formativa (bitácora mediciones VO2) y acumulativa (trabajo práctico)
ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIVISUALES III y IV Mª Paz Camposano	Semana 22 al 26 de marzo			
	Miércoles 24 y Jueves 26	Tema: La Fotografía como Arte	Materiales disponibles en Classroom.	Evaluación Formativa de los ejercicios de clases.
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Miércoles 31	Tema: La Fotografía como Arte	Materiales disponibles en Classroom.	Evaluación Formativa de los ejercicios de clases.
	Jueves 1 de abril	Jueves Santo		
PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y PROGRAMACIÓN III y IV Lucía Rencoret	Semana 22 al 26 de marzo			
	Miércoles 24:	Crear códigos sencillos en scratch: Cambio de disfraz, diálogo, agregar música.	Utilizaremos la plataforma de scratch y notebook propio	No hay entregables
	Jueves 25:	Crear un Karaoke simple.		
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			

	31 de marzo:	Uso de sensores en scratch.	Utilizaremos la plataforma de scratch y notebook propio	No hay entregables
PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN DEMOCRÁTICA III y IV Ricardo Gómez	Semana 22 al 26 de marzo			
	Miércoles 24	Ejercicios de aplicación sobre el principio de legalidad y juridicidad en la argumentación democrática	Material de lectura disponible en Classroom	No hay entregables
	Jueves 25	Debate acerca de caso sobre legalidad y paz social		
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Miércoles 31	Los límites a la libertad de expresión en democracia. Análisis de las garantías constitucionales. Sobre el tema.	Jurisprudencia y legislación disponible en Classroom.	No hay entregable
	Jueves 01	Resolución de casos prácticos acerca de los límites a la libertad de expresión: no censura previa y respeto por la dignidad y reputación de las personas, su buen nombre y el de la familia.		