

IV°SU	Horario de clases Semana del 22 al 26 de marzo				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ENTREGABLES Acumulativa (A) Formativa (F) Parcial (P)			RETIRO DE CURSO	Cs. de la Ciudadanía: Entrega Folleto Informativo (A)	Inglés: control phrasal verbs con <i>up</i> y <i>take</i> (A) Alemán/Gruppe B: Entrega de guía de comunicación escrita por Classroom (A) Alemán/Gruppe A2: Evaluación personal formativa de avance (F)
ENTREGABLES ELECTIVOS				Ciencias para salud: Entrega infografía (A) 1.Reflexión sobre la película Subterra en relación al texto de Cristián Gazmuri (A) 2.Entrega mapa conceptual (A)	Diseño y Arquitectura: Infografía (A)
08:15 am	FORMACIÓN CIUDADANA	ALEMÁN		ORIENTACIÓN	INGLÉS
09:15 am	ALEMÁN	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA		MATEMÁTICA	PTU CIENCIAS / HISTORIA

10:15 am	RECREO			RECREO	
10:35 am	INGLÉS	PRESENTACIÓN CANDIDATAS CASU		LENGUAJE PTU	ALEMÁN
11:35 am	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	FORMACIÓN CIUDADANA		LENGUAJE PTU	ELECTIVO BLOQUE 2
12:35 pm	LENGUAJE	FILOSOFÍA		ELECTIVO BLOQUE 1	RECREO (12:35-12:55)
13:35 pm	ALMUERZO				RELIGIÓN (12:55-13:55)
14:35 pm	ELECTIVO BLOQUE 2	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)		ELECTIVO BLOQUE 3	
15:15 pm	ELECTIVO BLOQUE 2			ELECTIVO BLOQUE 3	

IVºSU	Horario de clases Semana del 29 de marzo al 02 de abril				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ENTREGABLES Acumulativa (A) Formativa (F) Parcial (P)		Alemán Grupo A2: Control - Un texto en pasado perfecto (Perfekt) (A)	Educ Física: Trabajo deporte colectivo (A) Matemática: Prueba porcentajes y aplicaciones (P) Historia plan común: Entrega de actividad asociada a película "Adú" (A)	JUEVES SANTO	VIERNES SANTO
ENTREGABLES ELECTIVOS	Guerra Fría y Conflictos del Mundo Actual: Entrega de actividad película "Eye in the Sky" con puntaje acumulativo (A) Química: Guía de Nomenclatura (A)				
08:15 am	FORMACIÓN CIUDADANA	ALEMÁN	INGLÉS	ORIENTACIÓN	INGLÉS
09:15 am	ALEMÁN	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	EDUCACIÓN FÍSICA	MATEMÁTICA	PTU CIENCIAS / HISTORIA
10:15 am	RECREO				

10:35 am	INGLÉS	MATEMÁTICA	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	LENGUAJE PTU	ALEMÁN
11:35 am	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	FORMACIÓN CIUDADANA	MATEMÁTICA	LENGUAJE PTU	ELECTIVO BLOQUE 2
12:35 pm	LENGUAJE	FILOSOFÍA	ELECTIVO BLOQUE 3	ELECTIVO BLOQUE 1	RECREO (12:35-12:55)
13:35 pm	RECREO				RELIGIÓN (12:55-13:55)
14:35 pm	ELECTIVO BLOQUE 2	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	
15:15 pm	ELECTIVO BLOQUE 2		ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	

IV°SU: Profesora jefe: Isidora Fuentes				
ASIGNATURA Y PROFESOR	CLASES	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	MATERIALES ASOCIADOS / UBICACIÓN	DESEMPEÑOS ENTREGABLES / EVALUACIONES Formativa (F), Parcial (P) o Acumulativa (A)
TEOLOGÍA Y ÉTICA IVSU Francisco Pérez	Semana 22 al 26 de marzo			
	Viernes 26 de marzo	Clase sobre el Islam.	Material de la clase compartido en Classroom.	No hay entregables.
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Viernes 2 de abril	Viernes Santo.		
LENGUAJE IVSU Andrea Mata	Semana 22 al 26 de marzo			
	LUNES 22	Simbolismo: · <u>Jean Moréas</u> · Concepto de Manifiesto · Manifiesto simbolista · Siquis · Metafísica y Correspondencia: Correspondencias ocultas y objetos sensibles · Ejercicio: poema dadaísta	Guía de simbolismo en Classroom. Link de Video Simbolismo visual en Classroom. Guía de Vanguardias en Classroom.	No hay entregables esta semana
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			

	LUNES 29	· Decadentismo: Calinescu · Los poetas malditos: Mallarmé, Baudelaire, Verlaine. · Intro Vanguardias	Guía de simbolismo en Classroom. Link de Video Simbolismo visual en Classroom. Guía de Vanguardias en Classroom.	No hay entregables esta semana
MATEMÁTICA IVSA y IVSU M ^a José Lecaros Constanza Monckeberg Camilo Higuera	Semana 22 al 26 de marzo			
	Martes 23, Miércoles 24 y Jueves 25.	Actividades a desarrollar en clases: Martes 23: Clase presencial– “Presupuesto y planificación”. Miércoles 24: Clase presencial– “Remuneraciones y descuentos legales” Jueves 25: Resolución de problemas que involucran “Remuneraciones y descuentos legales” Actividades a desarrollar de forma autónoma: Desarrollar ejercicios de “Presupuesto, Planificación, Remuneraciones y descuentos legales” propuestos en la guía práctica.	Guía teórica/práctica disponibles en Classroom.	No hay desempeños entregables para esta semana.
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			

	Martes 30 y Miércoles 31	Actividades a desarrollar en clases: Martes 30: Clase presencial- “Remuneraciones y Descuentos legales” Miércoles 31: Evaluación parcial N°1 – Porcentajes y aplicaciones. Actividades a desarrollar de forma autónoma: Desarrollar guías prácticas y ejercicios propuestos en libro señalados en clases.	Guía teórica/práctica disponibles en Classroom. Texto “Matemática para nacional”.	Evaluación Parcial N°1 Prueba escrita de problemas que involucran porcentajes y sus aplicaciones.
FORMACIÓN CIUDADANA IVSU Magdalena Urrejola	Semana 22 al 26 de marzo			
	Lunes 22 Martes 23	Documento “Lecturas sobre la representatividad y legitimidad política en el sistema democrático.” Explicación de instrucciones para elaborar un ensayo. Elaboración de ensayo.	Documento “Lecturas sobre la representatividad y legitimidad política en el sistema democrático”: se entregará impreso y estará disponible en Classroom.	Ensayo será evaluación parcial (entrega para el próximo plan de trabajo).
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			

	Lunes 29 Martes 30	Elaboración de ensayo		Ensayo será evaluación parcial (entrega para el próximo plan de trabajo).
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA IVSU Consuelo Sánchez	Semana 22 al 26 de marzo			
	Lunes 22	Trabajan autónomamente en sus folletos	Classroom	25/03: Entrega por Classroom del folleto informativo (A)
	Martes 23	Trabajan autónomamente en sus folletos		
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Lunes 29	Preparan sus elevator pitch	Classroom	No hay entregable.
	Martes 30	Preparan sus elevator pitch		
FILOSOFÍA IVSU Carolina Bascur	Semana 22 al 26 de marzo			
		San Agustín: El mal Las alumnas leen el texto de San Agustín descubriendo la contradicción de los maniqueos.	Material disponible en Classroom	No hay entregable
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
		Santo Tomás: Cinco vías Las alumnas leen las cinco vías de Santo Tomás y las discuten.	Material disponible en Classroom	No hay entregable

INGLÉS IVSU Consuelo Thomas	Semana 22 al 26 de marzo			
	Lunes 22, miércoles 24 y viernes 26	Lunes: Repaso prefijos y sufijos Se responderán preguntas sobre phrasal verbs Miércoles: No hay clases (retiro) Viernes: Practice nº2 B2 First	Libro <i>First for Schools</i> . Student's book. Cambridge University Press Guía Practice nº3 B2 First (la entrega la profesora y también disponible en Classroom)	Viernes 26: control phrasal verbs con <i>up</i> y <i>take</i> (A)
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Lunes 29, miércoles 31 y viernes 2	Lunes: Vocabulario sobre <i>sports</i> p. 52 Miércoles: Expresiones sobre <i>agreeing</i> y <i>disagreeing</i> , p.52 Entrega de guía Practice nº4 Viernes: no hay clases (viernes santo)	Libro <i>First for Schools</i> . Student's book. Cambridge University Press Guía Practice nº4 B2 First (la entrega la profesora y también disponible en Classroom)	Lunes 5: entregar Practice nº2 B2 First (A)

ALEMÁN IVSA y IVSU Andrea Jiménez Ramón Reyes Daniela Blättler	Semana 22 al 26 de marzo			
	Lu.22 y ma.23 de marzo	Gruppe B2: Preparación de la prueba piloto (Comunicación escrita) Gruppe B2: Tips para el desarrollo de la argumentación.	Gruppe B2: Materiales disponibles en clases presenciales y en Classroom.	Gruppe B2: Sin entregables
	Vi.26 de marzo	Gruppe B2: Preparación de la prueba piloto (Comprensión lectora) Gruppe B2: Análisis y desarrollo de un modelo de prueba de comprensión lectora.	Gruppe B2: Materiales disponibles en clases presenciales y en Classroom.	Gruppe B2: Entrega de guía de comunicación escrita por Classroom (A)
	Gruppe A2 Lunes 22 Martes 23 Viernes 26	Gruppe A2 1.- Libro Genial A2, Página 12/13 Berlin "Perfekt" y "Fit für Deutschland"	Gruppe A2 Materiales disponibles para clases presenciales y Classroom.	Gruppe A2 Evaluación personal de avance. (F)
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Lunes 29	Gruppe B2: Preparación de la prueba piloto (Comprensión lectora)	Gruppe B2: Materiales disponibles en clases presenciales y en Classroom.	Gruppe B2: Sin entregables
	Martes 30	Gruppe B2:		

	Viernes 02 de abril FERIADO Gruppe A2 Lunes 29 y martes 30 de marzo.	Análisis y desarrollo de un modelo de prueba de comprensión lectora. Gruppe B2: Preparación de la prueba piloto (Comprensión lectora) Gruppe B2: Desarrollo de un modelo de comprensión lectora. Gruppe A2 Cuadernillo de ejercicios páginas 10, 11 y 12	Gruppe B2: Materiales disponibles en clases presenciales y Classroom. Gruppe A2 Materiales disponibles en Classroom.	Gruppe B2: Sin entregables Gruppe A2 Control: Un Texto en pasado perfecto (Perfekt) A
EDUCACIÓN FÍSICA IVSA y IVSU Javiera Montaner Isidora Fuentes	Semana 22 al 26 de marzo			
	Miércoles 24	Presentar avance trabajo de investigación y Trabajo deporte colectivo		Miércoles 24 de marzo: Avance trabajo de investigación (A) y Trabajo deporte colectivo (A)
	Grupo 3	Miércoles 24 Presentación calentamiento de Basquetbol con formato enviado por profesora		Miércoles 24 de marzo: Presentación calentamiento de Basquetbol con formato enviado por profesora (A)
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			

	Miércoles 31	Trabajo deporte colectivo		Miércoles 31 de marzo: Trabajo deporte colectivo (A)
	Grupo 3	Miércoles 31: Presentación calentamiento de Tchoukball o Touch rugby con formato enviado por profesora		Miércoles 31 de marzo: Presentación calentamiento de Tchoukball o Touch rugby con formato enviado por profesora (A)

ELECTIVOS PLAN COMÚN

IV° MEDIO				
ASIGNATURA Y PROFESOR	CLASES Especificar día de la semana	ACTIVIDADES A DESARROLLAR Especificar tema de la clase	MATERIALES ASOCIADOS / UBICACIÓN	DESEMPEÑOS ENTREGABLES / EVALUACIONES Especificar la fecha y el tipo de evaluación: Formativa (F), Parcial (P) o Acumulativa (A)
HISTORIA (plan común) IVSA y IVSU Ana María Pollock	Semana 22 al 26 de marzo			
	martes 23 y miércoles 24	Discusión general acerca de lectura del capítulo "Inmigración" de Y.N. Harari Características de la migración contemporánea. Principales fronteras en el mundo.		Lunes 22: Entrega control con puntaje acumulativo sobre texto de Harari (A)
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	martes 30 y miércoles 31	Observación de película "Adú" en clases.	Instrucciones de actividad con puntaje disponible en Classroom.	Miércoles 31: Entrega de actividad asociada a película "Adú" (A)

		Actividad en clases asociada a película con puntaje acumulativo.		
ARTE (plan común) IVSA y IVSU Fernanda Briones	Semana 22 al 26 de marzo			
	Martes 23 y Miércoles 24	Tema: Grabado en linóleo Terminar de tallar matriz y copias de prueba con tinta. Observar videos de la técnica disponibles en Classroom.	Materiales: - Gubias personales. - Matriz en linóleo. - Hojas blancas tipo de computador. - 1 pliego de papel rosaespina o fabriano.	Evaluación formativa de la técnica realizada en clases y del avance de sus matrices.
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Martes 30 y Miércoles 31	Tema: Grabado en linóleo Copias de prueba con tinta y copia final BAT. Observar videos de la técnica disponibles en Classroom.	Materiales: - Gubias personales. - Matriz en linóleo. - 1 pliego personal de papel rosaespina o fabriano.	Evaluación formativa de la técnica realizada en clases.
MÚSICA (plan común) IVSA y IVSU Amalia Letelier	Semana 22 al 26 de marzo			
	Martes 23 y miércoles 24:	Práctica coral: - "Crucem tuam" (2 voces) - "Cachimbo" (3 voces) - Jubilate Deo" (2 voces"	Material se entregará presencialmente y será subido a Classroom en paralelo.	Sin entregables.
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			

	Martes 30 y miércoles 31:	Práctica coral: - “Cachimbo” (3 voces) - “Jubilate Deo” (2 voces) - “Regina caeli” (Canto gregoriano)	Material se entregará presencialmente y será subido a Classroom en paralelo	Sin entregables.
--	------------------------------	---	---	------------------

ELECTIVOS PLAN DIFERENCIADO

III° Y IV° MEDIO				
ASIGNATURA Y PROFESOR	CLASES Especificar día de la semana	ACTIVIDADES A DESARROLLAR Especificar tema de la clase	MATERIALES ASOCIADOS / UBICACIÓN	DESEMPEÑOS ENTREGABLES / EVALUACIONES Evaluación: Formativa (F), Parcial (P) o Acumulativa (A)
Bloque 1				
TALLER DE LITERATURA III y IV Manuela Silva	Semana 22 al 26 de marzo			
	Miércoles 24	Actividad n° 2: “Crítica de cine”: Escogerán una película y luego elaborarán una crítica a ese film. Entre las películas que pueden elegir se encuentran: <i>Forrest Gump</i> (1994), <i>Slumdog Millionaire</i> (2008), <i>The Help</i> (2011) y <i>El niño que domó el viento</i> (2019). Verán en silencio una de las	En Classroom encontrarán el link a The Help. Las otras tres películas están en Netflix.	Evaluación formativa, se observará que las alumnas trabajen de manera concentrada, tomando apuntes durante la película. Al final de la hora deben subir sus trabajos a Classroom.

	Jueves 25	cuatro películas. Deben tomar apuntes para redactar su crítica. Extensión entre 20 y 25 líneas. Iré pasando por los puestos para asesorar en la redacción. 30 minutos de revisión en voz alta de algunas "Críticas de cine". Se introduce el trabajo n° 3: "Obra maestra como inspiración".	Lectura en voz alta de sus propias críticas de cine. En Classroom encontrarán el PPT introductorio para la actividad n° 3.	Formativa: Se corrigen en voz alta los trabajos, las alumnas deberán tomar nota de sus errores y corregirlos.
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Miércoles 31	Actividad n° 3: "Obra maestra como inspiración" 20 minutos para escoger una composición musical o pintura de un artista de renombre, y contemplar el cuadro o escuchar la melodía. Luego, redactarán un texto de formato libre que deberá entregarse en un PPT. Primera diapositiva: la pieza escogida y breve información sobre ella (autor, época, estilo). Segunda	En Classroom encontrarán el PPT motivador. Luego, cada alumna deberá usar su notebook para investigar sobre la obra elegida y armar el PPT.	No se evalúa.

	Jueves 1	diapositiva: el texto creado por ustedes. Lectura en voz alta de los trabajos sobre “Obra maestra como inspiración.”	Se desplegarán en Classroom los trabajos subidos para poder ponerlos en común.	Evaluación formativa. Se corregirá en voz alta y cada alumna deberá mejorar los detalles que pudieran tener los trabajos.
CHILE SIGLO XX III y IV Josefina Pinochet	Semana 22 al 26 de marzo			
	24 de marzo:	Tema 1: La cuestión social en Chile. Análisis de la película “Subterra”.	Extracto de la película “Subterra” proyectada en clases.	No hay entregas.
	25 de marzo:	Tema 1: La cuestión social en Chile. Análisis de la película “Subterra”.	Ensayo: Alumnas realizan ensayo sobre película Subterra y texto de Gazmuri. Pueden usar el texto y el mapa conceptual.	Evaluación acumulativa (A): Reflexión sobre la película Subterra en relación al texto de Cristián Gazmuri. Entrega mapa conceptual (A)
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	31 de marzo:	Tema 2: La mujer en Chile. Incorporación de la mujer en la vida pública.	Documento: “La mujer logra derecho a votar” del libro <i>Chile 100 días en la historia del siglo XX</i> de Bárbara Silva y Josefina Cabrera. (Disponible en Classroom y entrega de	No hay entregas.

	Jueves 1 de abril:	Jueves Santo	copia impresa a cada alumna).	
CIENCIAS DE LA SALUD III y IV Sección 1: Carmen Lira Sección 2: Consuelo Sánchez	Semana 22 al 26 de marzo			
	Sección 1 y 2	Miércoles 24: Polisacáridos: investigación en parejas y elaboración de una infografía. Jueves 25: Lípidos: ácidos grasos	PPT en Classroom Información en Classroom	Jueves 25: Entrega infografía (A)
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Sección 1 y 2	Miércoles 31: Lípidos: ácidos grasos	Información en Classroom	
PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN DEMOCRÁTICA III y IV Ricardo Gómez	Semana 22 al 26 de marzo			
	Miércoles 24 Jueves 25	Ejercicios de aplicación sobre el principio de legalidad y juridicidad en la argumentación democrática Debate acerca de caso sobre legalidad y paz social	Material de lectura disponible en Classroom	No hay entregables
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			

	Miércoles 31	Los límites a la libertad de expresión en democracia. Análisis de las garantías constitucionales. Sobre el tema.	Jurisprudencia y legislación disponible en Classroom.	No hay entregable
	Jueves 01	Resolución de casos prácticos acerca de los límites a la libertad de expresión: no censura previa y respeto por la dignidad y reputación de las personas, su buen nombre y el de la familia.		
Bloque 2				
DISEÑO Y ARQUITECTURA III y IV Fernanda Briones	Semana 22 al 26 de marzo			
	Lunes 22	Tema: Realizan Infografía de estilo arquitectónico.	Instrucciones y pauta disponibles en Classroom. Materiales personales para la creación de la infografía.	Evaluación formativa del avance en clases.
	Viernes 26	Presentación al curso de Infografía personal terminada según pauta de evaluación.		Evaluación sumativa (P) de la infografía terminada: viernes 26 de marzo.
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Lunes 29	Tema: Croquis de arquitectura	- Croquera personal papel multitécnicas. - Lápices grafito (2B, 4B, 6B) - Lápices rapidograf	Evaluación formativa de la clase.
	Viernes 2	Feriado Viernes Santo.		

PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO III y IV Carolina Bascur	Semana 22 al 26 de marzo			
	Sartre	Las alumnas leen el texto “El existencialismo es un humanismo” por partes. Comentan y hacen preguntas. (Lunes 22)	Material disponible en Classroom.	No hay entregables
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Sartre	Las alumnas leen el texto “El existencialismo es un humanismo” por partes. Comentan y hacen preguntas. (Lunes 29)	Material disponible en Classroom.	No hay entregables
COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE III y IV Ana María Pollock	Semana 22 al 26 de marzo			
	Lunes 22	Observación de película “Eye in the Sky” (1 hr. 42)		No hay entregables
	Viernes 26	Exposición de noticia internacional (20 minutos)		
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Lunes 29	Actividad con puntaje acumulativo en relación a la película (1 hr.) Tema de cierre de unidad: ¿Qué piensan los millenials	Instrucciones actividad con puntaje disponible en Classroom.	Lunes 29: Entrega de actividad película “Eye in the Sky” con puntaje acumulativo (A)

		acerca de la guerra?		
PROBABILIDADES, ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL III y IV Camilo Higuera	Semana 22 al 26 de marzo			
	Lunes 22 y Viernes 26	Lunes 22: Análisis de situaciones con Excel mediante gráficos y tablas. Guía N°1– Tablas y gráficos Viernes 26: Desarrollar guía de problemas de tablas y gráficos Actividades a desarrollar de forma autónoma: Guía N°1- Tablas y gráficos	Guías y planilla Excel disponibles en Classroom.	No hay entregables
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Lunes 29	Lunes 29: Medidas de tendencia central y posición. Aplicación a situaciones que involucran estudio con Excel. Actividades a desarrollar de forma autónoma:	Guías y planilla Excel disponibles en Classroom.	No hay desempeños entregables para esta semana.

		Guía N°2– Medidas de tendencia central		
LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES III y IV Andrea Raczynski	Semana 22 al 26 de marzo			
	Lunes 22	Cálculo de límites de sucesiones.	Material subido a Classroom	Trabajo realizado en clases.
	Viernes 26	Trabajo individual de sucesiones	Material entregado en clases	
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Lunes 29	Concepto de Sumatoria	.	No hay entregables
	Viernes 02	Viernes Santo		
QUÍMICA III y IV Macarena Rodríguez	Semana 22 al 26 de marzo			
	Lunes 22	Nomenclatura de hidrocarburos	Material disponible en Classroom	No hay entregables
	Viernes 26			
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Lunes 29	Guía con nota acumulativa “Nomenclatura de hidrocarburos”	Material entregado por la profesora en clases	Entrega de guía al finalizar la clase del lunes 29 de marzo (A)

ECONOMÍA Y SOCIEDAD III y IV Magdalena Urrejola	Semana 22 al 26 de marzo			
	Lunes 22	Los agentes económicos y el flujo circular de la economía.	Material trabajo en la clase anterior en documento compartido en Classroom.	No hay entregables
	Viernes 26	Análisis de noticias económicas		
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Lunes 29	Los sistemas económicos. Inicio de trabajo de investigación	Material se entrega fotocopiado y se encuentra en Classroom.	Trabajo de investigación en clases (P) Entrega lunes 5 de abril.
	Viernes 2	Viernes Santo		
Bloque 3				
CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL III y IV Amalia Letelier	Semana 22 al 26 de marzo			
	Miércoles 24: Modo mayor y modo menor.	Las alumnas realizan ejercicios auditivos y práctica instrumental autónoma para desarrollar la habilidad de diferenciación de modos.	Deben llevar su Tablet con el software "Finale note pad" (instalado en clases) y su cuaderno de pauta.	Sin entregable.
	Jueves 25: Práctica modal	Las alumnas trabajan en grupo componiendo pieza bimodal según pauta explicada en clases.		Se revisará el trabajo al final de la clase (F)

	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Miércoles 31: Estructura de composición por frases y formas. Jueves 01: sin actividades.	Las alumnas observan video explicativo y luego crean una estructura formal de tipo A y B	Material entregado en clases. Deben llevar su Tablet y cuaderno de pauta.	El trabajo se realiza de forma autónoma y corregido en la clase de manera formativa.
CIENCIAS DEL EJERCICIO FÍSICO Y DEPORTIVO III y IV Margarita Llodrá Gerardo San José	Semana 22 al 26 de marzo			
	Miércoles 24: Jueves 25:	Adaptaciones fisiológicas provocadas por la práctica de ejercicio físico: •Volumen sistólico •Gasto cardíaco •Flujo de sangre •Tensión arterial •Sangre Trabajo práctico sobre clase 24-03	Ppt Lugar: pista Buzo, botella de agua, cronómetro(opcional)	Evaluación formativa (bitácora de mediciones FC) y acumulativa (trabajo práctico)
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Miércoles 31:	Adaptaciones fisiológicas provocadas por la práctica de ejercicio físico: •Consumo máximo de oxígeno VO2 max	Ppt	

	Jueves 1:	•Glosario de conceptos Trabajo práctico sobre clase 31-03	Lugar: pista Buzo, botella de agua, cronómetro(opcional)	Evaluación formativa (bitácora mediciones VO2) y acumulativa (trabajo práctico)
ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIVISUALES III y IV Mª Paz Camposano	Semana 22 al 26 de marzo			
	Miércoles 24 y Jueves 26	Tema: La Fotografía como Arte	Materiales disponibles en Classroom.	Evaluación Formativa de los ejercicios de clases.
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Miércoles 31	Tema: La Fotografía como Arte	Materiales disponibles en Classroom.	Evaluación Formativa de los ejercicios de clases.
	Jueves 1 de abril	Jueves Santo		
PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y PROGRAMACIÓN III y IV Lucía Rencoret	Semana 22 al 26 de marzo			
	Miércoles 24:	Crear códigos sencillos en scratch: Cambio de disfraz, diálogo, agregar música.	Utilizaremos la plataforma de scratch y notebook propio	No hay entregables
	Jueves 25:	Crear un Karaoke simple.		
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			

	31 de marzo:	Uso de sensores en scratch.	Utilizaremos la plataforma de scratch y notebook propio	No hay entregables
PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN DEMOCRÁTICA III y IV Ricardo Gómez	Semana 22 al 26 de marzo			
	Miércoles 24	Ejercicios de aplicación sobre el principio de legalidad y juridicidad en la argumentación democrática	Material de lectura disponible en Classroom	No hay entregables
	Jueves 25	Debate acerca de caso sobre legalidad y paz social		
	Semana 29 de marzo al 02 de abril			
	Miércoles 31	Los límites a la libertad de expresión en democracia. Análisis de las garantías constitucionales. Sobre el tema.	Jurisprudencia y legislación disponible en Classroom.	No hay entregable
	Jueves 01	Resolución de casos prácticos acerca de los límites a la libertad de expresión: no censura previa y respeto por la dignidad y reputación de las personas, su buen nombre y el de la familia.		