

## PLAN DE TRABAJO IIIºSA

IIIºSA	Horario presencial de clases Semana del 03 al 07 de mayo				
	LUNES 03	MARTES 04	MIÉRCOLES 05	JUEVES 06	VIERNES 07
<b>ENTREGABLES Acumulativa (A) Formativa (F) Parcial (P)</b>  <b>(máximo 3 entregas diarias)</b>	<b>Teología y ética:</b> Entregar respuesta a la pregunta sobre el capítulo 2 de Laudato Si. Por Classroom. (F)	<b>Matemática:</b> Prueba de Números imaginarios y complejos (A)  <b>Formación ciudadana:</b> Entrega de Afiches sobre gobiernos radicales (A)		<b>Lenguaje:</b> Entrega Varetto p.p 66-71 por Classroom (A)	<b>Alemán:</b> Entrega de carta-gantt (20% de la nota final-P)  <b>Teología y ética:</b> Responder pregunta sobre el capítulo 4 de Laudato Si. Por Classroom. (F)  <b>Lenguaje:</b> Entrega trabajo gótico por Classroom/ mail. (P)
<b>ENTREGABLES ELECTIVOS</b>	<b>EI. Química(B2)</b> Prueba (P)  <b>Probabilidades y Estadísticas (B2)</b> Entrega de "Evaluación Unidad 1" (P).			<b>EI. Ciencias Salud (B1)</b> (grupo Consuelo Sánchez) Entrega guía práctico enzimas.  <b>EI. Argumentación y Participación Democrática (B3)</b> - Resolución de caso Derechos Fundamentales (P)	



08:15 am	RELIGIÓN	FORMACIÓN CIUDADANA	FORMACIÓN CIUDADANA	ORIENTACIÓN	ALEMÁN
09:15 am	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	LENGUAJE	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	FILOSOFÍA
10:15 am	RECREO				
10:35 am	RELIGIÓN	INGLÉS	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ALEMÁN	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA
11:35 am	LENGUAJE	LENGUAJE	INGLÉS	MATEMÁTICA	ELECTIVO BLOQUE 2
12:35 pm	ALEMÁN	EDUCACIÓN FÍSICA	ELECTIVO BLOQUE 3	ELECTIVO BLOQUE 1	RECREO (12:35 - 12:55)
13:35 pm	ALMUERZO				INGLÉS (12:55 - 13:55)
14:35 pm	ELECTIVO BLOQUE 2	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	
15:15 pm	ELECTIVO BLOQUE 2		ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	

III <sup>o</sup> SA	Horario presencial de clases Semana del 10 al 14 de mayo				
	LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12	JUEVES 13	VIERNES 14
<b>ENTREGABLES Acumulativa (A) Formativa (F) Parcial (P)</b>  <b>(máximo 3 entregas diarias)</b>		<b>Inglés:</b> Recipe Project (P)  <b>Educación Física:</b> Presentación coreografía Baile Entretenido (P)	<b>Artes Visuales:</b> Entrega colección diseño de vestuario (P).		<b>Ciencias para la Ciudadanía:</b> Entrega por Classroom trabajo sobre Plasticidad Sináptica (P)  <b>Teología y ética:</b> Responder pregunta sobre el capítulo 6 de Laudato Si. Por Classroom. (F)
<b>ENTREGABLES ELECTIVOS</b>	<b>EI. Límites y Derivadas (B2)</b> Trabajo de aplicación (A)		<b>EI. Historia de Chile (B1)</b> Recuento Biográfico Tema 3: La izquierda en Chile (P)	<b>EI. Ciencias Salud (B1)</b> (grupo Carmen Lira) Entrega guía práctico enzimas (P)  <b>Artes Multivisuales (B3):</b> Presentaciones Teatro de sombras (P).  <b>EI. programación (B3)</b> creación de un programa en scratch con especificaciones (P)	<b>Probabilidades y Estadísticas (B2)</b> Entrega de "Actividad 2.1- Media aritmética y desviación estándar" (F)
08:15 am	RELIGIÓN	FORMACIÓN CIUDADANA	FORMACIÓN CIUDADANA	ORIENTACIÓN	



09:15 am	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	LENGUAJE	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	NO HAY CLASES  TRABAJO AUTÓNOMO
10:15 am	RECREO				
10:35 am	RELIGIÓN	INGLÉS	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ALEMÁN	
11:35 am	LENGUAJE	LENGUAJE	INGLÉS	MATEMÁTICA	
12:35 pm	ALEMÁN	EDUCACIÓN FÍSICA	ELECTIVO BLOQUE 3	ELECTIVO BLOQUE 1	
13:35 pm	ALMUERZO				
14:35 pm	ELECTIVO BLOQUE 2	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	
15:15 pm	ELECTIVO BLOQUE 2		ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	

<b>III° SA</b>			
Profesora jefe: Isabel Prat			
<b>ASIGNATURA Y PROFESOR</b>	<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b> Especificar tema de la clase	<b>MATERIALES ASOCIADOS / UBICACIÓN</b>	<b>DESEMPEÑOS ENTREGABLES / EVALUACIONES</b> Especificar la fecha y el tipo de evaluación: Formativa (F), Parcial (P) o Acumulativa (A)
<b>TEOLOGÍA Y ÉTICA</b>  IIISA Francisco Pérez	Semana 03 al 07 de mayo		
	Lunes 3: Clase sobre los capítulos 1, 2 y 3 de Laudato Si.	PPT y Encíclica Laudato Si disponibles en Classroom.	Lunes 3: Responder pregunta sobre el capítulo 2 de Laudato Si. Por Classroom. (F)  Viernes 7: Responder pregunta sobre el capítulo 4 de Laudato Si. Por Classroom. (F)
	Semana 10 al 14 de mayo		
	Lunes 10: Clase sobre los capítulos 4 y 5 de Laudato Si.	PPT y Encíclica Laudato Si disponibles en Classroom.	Viernes 14: Entregar respuesta a la pregunta sobre el capítulo 6 de Laudato Si. Por Classroom. (F)
<b>LENGUAJE</b>  IIISA	Semana 03 al 07 de mayo		

Viviana Quezada	<p><b>Lunes 03:</b> Literatura gótica: FB 1.</p> <p><b>Martes 04:</b> Literatura gótica: FB 2.</p> <p><b>Miércoles 05:</b> Comprensión lectora Varetto p.p 69- 71</p>	<p>Libro Varetto Estrategias, procedimientos y metacognición en la Comprensión Lectora.</p>	<p>Jueves 6: Entrega Varetto p.p 66-71 por Classroom (A)</p> <p>Viernes 07: Entrega trabajo gótico (P) por Classroom/ mail.</p>
	Semana 10 al 14 de mayo		
	<p><b>Lunes 10:</b> Clase invertida trabajo en grupos preparación exposición sobre el Realismo.</p> <p><b>Martes 11:</b> Exposición por grupos elementos del Realismo.</p> <p><b>Miércoles 12:</b> Comprensión lectora Varetto: Estrategia 2: Título-síntesis p.p 74-78 (Lunes 17: Trabajo autónomo Comprensión lectora Varetto p.p 79-83)</p>	<p>Instrucciones en Classroom.</p> <p>Materiales presentados por los grupos en Clasroom y por mail</p> <p>Libro Varetto Estrategias, procedimientos y metacognición en la Comprensión Lectora.</p>	<p>No hay entregables</p>
<b>MATEMÁTICA</b>  IIISA y IIISU M <sup>a</sup> José Lecaros Lucía Rencoret y Constanza Mönckeberg	Semana 03 al 07 de mayo		
	<p>Lunes 3 de mayo Tema: Imaginarios y propiedades de los Complejos Actividad: Resolver dudas de la guía nº 2 y trabajar en Guía estudio Complejos</p> <p>Martes 4 de mayo Tema: Imaginarios y propiedades de los Complejos</p>	<p>Materiales e instrucciones disponibles en Classroom y en clases presenciales.</p>	<p>Prueba Imaginarios y propiedades de los complejos (A). Para el grupo online se realizará como tarea en el Classroom en horario de clases.</p>



	Actividad: Prueba Imaginarios y propiedades de los complejos  Jueves 6 de Mayo Tema: Operatoria con números Complejos Actividad: Clase de Operatoria en los complejos		
	Semana 10 al 14 de mayo		
	Lunes 10 de mayo Tema: Operatoria con números Complejos Actividad: Continuación Clase de Operatoria en los complejos. Trabajo en guía nº 4 de Operatoria en números Complejos  Martes 11 de mayo Tema: Operatoria con números Complejos Actividad: Trabajo en guía nº 4 de Operatoria en números Complejos  Jueves 13 de mayo Tema: Potencias de los imaginarios Actividad: Clase de potencias de imaginarios. Guía nº 5 de Potencias de imaginarios.	Materiales e instrucciones disponibles en Classroom y en clases presenciales.	
<b>FORMACIÓN CIUDADANA</b>  IIISA Ana María Pollock	Semana 03 al 07 de mayo		
	Martes 4: Los gobiernos radicales y Modelo ISI  Miércoles 5: Los gobiernos radicales y el Estado Benefactor.	PowerPoint Los gobiernos radicales disponible en Classroom	Martes 4: Entrega de Afiches sobre gobiernos radicales vía Classroom (A)

	Semana 10 al 14 de mayo		
	Martes 11: Observación de Nuestro Siglo capitulo 4 Miércoles 12: Clase especial sobre proceso electoral 2021.	Video y pauta de Nuestro Siglo disponible en Classroom	No hay entregables
<b>CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA</b>  IIISA Consuelo Sánchez	Semana 03 al 07 de mayo		
	Jueves 6: Alumnas trabajan con su grupo. Viernes 7: Alumnas trabajan con su grupo.	Instrucciones y rúbrica de evaluación en Classroom.	No hay entregables.
	Semana 10 al 14 de mayo		
	Jueves 13: Alumnas trabajan con su grupo. Viernes 14: no hay clases, pero las alumnas de manera autónoma terminan y entregan el trabajo de plasticidad sináptica.		El viernes 14 de mayo entregan su trabajo escrito de plasticidad sináptica, por Classroom (P).
<b>FILOSOFÍA</b>  IIISA Carolina Bascur	Semana 03 al 07 de mayo		
	Viernes 07: Ética de Sócrates	Material disponible en Classroom.	No hay entregables
	Semana 10 al 14 de mayo		



	Viernes 14: Juicio a muerte	Material disponible en Classroom.	No hay entregables
<b>INGLÉS</b>  IIISA Bárbara Schneider	Semana 03 al 07 de mayo		
	Class 1: Adverbs of degree and dependent prepositions.  Class 2: Recipe Project: A las alumnas se les presenta y explica el proyecto final de la Unidad 2: Eating and Meeting. Disponen parte de la hora de clases para trabajar en su proyecto.  Class 3: Las alumnas disponen de la hora de clases para trabajar en/terminar su proyecto.	Material disponible en Classroom.	No hay entregables
	Semana 10 al 14 de mayo		
	Class 1 - Class 2: Las alumnas presentan el proyecto de la unidad 2 frente al curso.  Class 3: Trabajo autónomo por elecciones: B2 Reading activity.	Material disponible en Classroom.	11 de Mayo: Presentación oral proyecto Unidad 2. (P)  Alumnas online presentan a través de zoom durante la misma hora, en 'vivo'.
	Semana 03 al 07 de mayo		
<b>ALEMÁN</b>  IIISA y IIISU Andrea Jiménez, Benjamín	<b>Grupo B2/C1:</b> <b>Lu 03 de mayo</b> Repetición y profundización de gramática (Zeitformen)	Materiales e instrucciones disponibles en Classroom y en clases presenciales.	Viernes 7 de mayo entrega de cartagantt por Classroom (20% de la nota final-P)



Recabarren y Daniela Blättler	<b>Ju 06 de mayo</b> Repetición y profundización de gramática (4 Fälle)		
	<b>Vi 07 de mayo</b> Kontrolle Basisgrammatik		
	<b>Grupo B1/A2:</b> <b>Lu.03 de mayo</b> Introducción al tema "Migración e Integración" Vocabulario <b>Ju 06 de mayo</b> Trabajo de Texto Pasch: Stadt und Leben Integrationsprojekte in Deutschland <b>Vi.07 de mayo</b> Se presentan las directrices del proyecto "Migración e integración Deutschland v/s Chile.		
Semana 10 al 14 de mayo			
	<b>Grupo B2/C1</b> <b>Lu 10, ju 13 y vi 14 de mayo</b> Practicar la parte oral (Themencluster) en clases y ver los criterios. <b>Grupo B1/A2</b> <b>Lu.10, ju.13 y vi.14 de mayo</b> Desarrollo del proyecto	Materiales e instrucciones disponibles en Classroom y en clases presenciales	<b>Grupo B2/C1</b> Sin entregables <b>Grupo B1/A2</b> Sin entregables
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>  IIISA y IIISU	Semana 03 al 07 de mayo		

Isidora Fuentes	Martes 4 a las 12:35: Ensayo coreografía Baile Entretenido	Música del baile y parlante	Sin entregables
	Semana 10 al 14 de mayo		
	Martes 11 a las 12:35: Presentación coreografía Baile Entretenido	Música del baile y parlante	Martes 11 mayo: Presentación coreografía Baile Entretenido (P)

<b>ELECTIVOS PLAN COMÚN IIIº MEDIO</b>			
<b>ASIGNATURA Y PROFESOR</b>	<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b> Especificar tema de la clase	<b>MATERIALES ASOCIADOS / UBICACIÓN</b>	<b>DESEMPEÑOS ENTREGABLES / EVALUACIONES</b> Especificar la fecha y el tipo de evaluación: Formativa (F), Parcial (P) o Acumulativa (A)
<b>HISTORIA</b> <b>(plan común)</b>  IIISA y IIISU Josefina Pinochet	Semana 03 al 07 de mayo		
	Martes 4: Guerra Fría	PPT Guerra Fría disponible en Classroom.	No hay entregas ni evaluaciones
	Miércoles 5: Visión panorámica de América Latina.	PPT Visión panorámica de América Latina.	No hay entregas ni evaluaciones
	Semana 10 al 14 de mayo		
	Martes 11: Influencia de Estados Unidos en la región.	PPT Influencia de Estados Unidos en la región disponible en Classroom.	No hay entregas ni evaluaciones
	Miércoles 12: Influencia de Estados Unidos en la región.	PPT Influencia de Estados Unidos en la región disponible en Classroom.	No hay entregas ni evaluaciones
<b>ARTE</b>	Semana 03 al 07 de mayo		

<b>(plan común)</b>  IIIISA y IIISU M <sup>a</sup> Paz Camposano	Semana 10 al 14 de mayo		
	martes 4 y miércoles 5 Diseño de vestuario: creación de colección.	Hojas de block o croquera Colección con avance personal. Lápices de color, plumón o scripto según proyecto. Otros materiales necesarios según proyecto. Moodboard digital Computador	Evaluación formativa al diseño y aplicación de color.
	martes 11 y miércoles 12 Diseño de vestuario: creación de colección.	Hojas de block o croquera Colección con avance personal. Lápices de color, plumón o scripto según proyecto. Otros materiales necesarios según proyecto. Moodboard digital Computador	Evaluación formativa al diseño y aplicación de color.  Entrega de la colección vía presencial o Classroom según corresponda el miércoles 12/04 (P).
<b>MÚSICA</b> <b>(plan común)</b>  IIIISA y IIISU Amalia Letelier	Semana 03 al 07 de mayo		
	Martes 4: vocalización y ejercicios de afinación coral./ Repaso de repertorio alcanzado a estudiar antes de la cuarentena.  Miércoles 5: vocalización y ejercicios de afinación coral / Continuación lectura y ensamblaje "Jesu salvator mundi"/ Lectura "O nuit" (Rameau)	Materiales serán entregados durante la hora de clases.	Sin entregables.



	Semana 10 al 14 de mayo		
	Martes 11: vocalización y ejercicios de afinación coral/ Continuación lectura "O nuit"	Materiales serán entregados durante la hora de clases.	Sin entregables.
	Miércoles 12: vocalización y ejercicios de afinación coral./ Continuación lectura "O nuit"/ Inicio lectura "Magnificat" (Pachelbel)		

<b>ELECTIVOS PLAN DIFERENCIADO IIIº y IVº</b>			
<b>ASIGNATURA Y PROFESOR</b>	<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b> Especificar tema de la clase	<b>MATERIALES ASOCIADOS / UBICACIÓN</b>	<b>DESEMPEÑOS ENTREGABLES / EVALUACIONES</b> Especificar la fecha y el tipo de evaluación: Formativa (F), Parcial (P) o Acumulativa (A)
Bloque 1			
<b>TALLER DE LITERATURA</b>  III y IV Manuela Silva	Semana 03 al 07 de mayo		
	<p>Miércoles 5 Trabajo n° 5: "Collage personal". Recortarán imágenes que les evoquen recuerdos de la propia biografía y elaborarán un texto de 15 líneas en relación al collage.</p> <p>Jueves 6 Se revisan los "Collage Personal".</p> <p>Se escoge un cuento para leer la siguiente clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cada alumna debe llevar revistas y diarios para recortar a fin de armar el trabajo n° 5: "Collage personal".</li> <li>Revisión grupal en voz alta de los collages personales.</li> </ul>	Evaluación formativa
	Semana 10 al 14 de mayo		
	<p>Miércoles 12 Trabajo n° 6: "Sobre un cuento"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las alumnas recibirán impresos ambos cuentos.</li> </ul>	Evaluación formativa



	Leeremos en voz alta “La Mariscadora” (B. Lillo) y “El árbol”. (M.L. Bombal)  Jueves 13 “Sobre un cuento”	<ul style="list-style-type: none"><li>Trabajan en parejas para elaborar un video de 3 minutos en relación al tema principal del cuento elegido. Pueden usar sus celulares y el material que lleven.</li></ul>	
<b>CHILE SIGLO XX</b>  III y IV Josefina Pinochet	Semana 03 al 07 de mayo		
	Miércoles 5: Tema 3: La izquierda en Chile	PPT La izquierda en Chile disponible en Classroom.	No hay entregas ni evaluaciones
	Jueves 6: Tema 3: La izquierda en Chile.	PPT La izquierda en Chile disponible en Classroom.	No hay entregas ni evaluaciones
	Semana 10 al 14 de mayo		
	Miércoles 12: Alumnas elaboran un recuento autobiográfico de un personaje de la izquierda en Chile.  Jueves 13: Tema 3: La izquierda en Chile.	Instrucciones para actividad evaluada: Recuento autobiográfico.  PPT La izquierda en Chile disponible en Classroom.	Entrega: Recuento autobiográfico (P)  No hay entregas ni evaluaciones
<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>	Semana 03 al 07 de mayo		



III y IV Sección 1: Carmen Lira Sección 2: Consuelo Sánchez	Semana 10 al 14 de mayo		
	Miércoles 5: Práctico de enzimas (grupo Sánchez) Miércoles 5: Enzimas (grupo Lira)  Jueves 6: Guía práctico enzimas (grupo Sánchez) Jueves 6: Ácidos Nucléicos (grupo Lira)	Todo el material en Classroom	No hay entregables (grupo Carmen Lira)  6/5 entrega guía práctico enzimas (grupo Consuelo Sánchez) (P)
	Semana 10 al 14 de mayo		
<b>PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN DEMOCRÁTICA</b>  III y IV Ricardo Gómez	Miércoles 12: Ácidos nucleicos (grupo C. Sánchez)  Miércoles 12: Laboratorio de enzimas (grupo C. Lira)  Jueves 13: Ácidos Nucleicos (grupo C. Sánchez) Jueves 13: Laboratorio de enzimas (grupo C. Lira)	Todo el material en Classroom	No hay entregables (grupo Consuelo Sánchez)  13/05 entrega guía práctico enzimas (grupo Carmen Lira) (P)
	Semana 03 al 07 de mayo		
	Semana 10 al 14 de mayo		

	Miércoles 12 de mayo: Conversatorio sobre Postverdad y democracia.	Material disponible en Classroom.	Sin entregables
Bloque 2			
<b>DISEÑO Y ARQUITECTURA</b>  III y IV Fernanda Briones	Semana 03 al 07 de mayo		
	<b>Lunes 3</b> Croquis de Arquitectura.  <b>Viernes 7</b> Proyecto de Arquitectura: Inicio de proyecto arquitectónico y sus etapas de realización. Planificación del proyecto.	<b>Materiales:</b> - Llevar al colegio los dibujos de croquis realizados durante el período online. - Block de dibujo tamaño ¼ - croquera del electivo. - Lápices grafito 2B, 4B, 6B. - Lápices rapidograf 0,5 y 0,7 - Regla metálica. <i>(Todos estos materiales fueron pedidos en la lista de útiles y son necesarios para la realización de las clases)</i>	Evaluación formativa del trabajo en clases.
	Semana 10 al 14 de mayo		
	<b>Lunes 10</b> Inicio del Proyecto arquitectónico: Plano Arquitectónico.  <b>Viernes 4</b>	<b>Materiales:</b> - Block de dibujo tamaño ¼ . - croquera del electivo. - Lápices grafito 2B, 4B, 6B. - Lápices rapidograf 0,5 y 0,7. - Regla metálica.	Evaluación formativa del trabajo en clases.

	No hay clases presenciales por sede de elecciones.		
<b>PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO</b>  III y IV Carolina Bascur	Semana 03 al 07 de mayo		
	Lunes 03 Mayo: Analítica existencial del Dasein en Heidegger.	Material disponible en Classroom	No hay entregables
	Semana 10 al 14 de mayo		
	Lunes 10 Mayo Lunes: Analítica existencial del Dasein en Heidegger.	Material disponible en Classroom.	No hay entregables
<b>COMPRESIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE</b>  III y IV Ana María Pollock	Semana 03 al 07 de mayo		
	Lunes 3: La Revolución China	PowerPoint la revolución china disponible en Classroom	No hay entregables
	Viernes 7: Act. análisis de afiches de la Revolución china. Presentación de noticia alumna		
	Semana 10 al 14 de mayo		
Lunes 10: La Crisis de los Misiles en Cuba	Instrucciones segunda entrega trabajo de investigación disponible en Classroom	No hay entregables	

	Instrucciones segunda entrega trabajo de investigación		
	Viernes 14: No hay clases por elecciones nacionales		
<b>PROBABILIDADES, ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL</b>  III y IV Paulina Barriga	Semana 03 al 07 de mayo		
	Lunes 3: Introducción a las medidas de dispersión y la correlación.	ppt: "Introducción Unidad 2"	Entrega de "Evaluación Unidad 1" (P) Lunes 3 de Mayo antes de las 14:35 hrs por Classroom.
	Viernes 7: Media Aritmética y desviación estándar	ppt: "Media Aritmética y desviación estándar"	
	Semana 10 al 14 de mayo		
	Lunes 10: Media Aritmética y desviación estándar	ppt: "Media Aritmética y desviación estándar" xls, docx: "Actividad 2.1"	Entrega de "Actividad 2.1- Media aritmética y desviación estándar" (F) Viernes 14 de Mayo en clases por Classroom.
Viernes 14: Media Aritmética y desviación estándar	xls, docx: "Actividad 2.1"		
<b>LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES</b>  III y IV Andrea Raczynski	Semana 03 al 07 de mayo		
	Lunes 3: Función inversa (gráfico y resolución algebraica) y traslado de funciones en el plano cartesiano.	Material disponible en Classroom: <ul style="list-style-type: none"> <li>Resumen de conceptos básicos (2° parte)</li> <li>Guía N° 7</li> </ul>	No hay entregables.

	Viernes 7: Aplicaciones y resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geogebra (programa para graficar funciones)</li> </ul>	
	Semana 10 al 14 de mayo		
	<p>s 10: Resolución de problemas, trabajo N° 4</p> <p>es 14: Intersección de funciones en el plano cartesiano. Resolución de sistemas de ecuaciones.</p>	<p>Material disponible en Classroom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo N° 4.</li> <li>Guía N° 8</li> <li>Geogebra (programa para graficar funciones)</li> </ul>	Lunes 10: Trabajo N° 4: Problemas de aplicación. (A)
<b>QUÍMICA</b>	Semana 03 al 07 de mayo		
III y IV Macarena Rodríguez	Lunes 3: Prueba " Química Orgánica"	Prueba ppt "Isomería" en Classroom	Lunes 3: Prueba de Química Orgánica. No hay entregables
	Viernes 7: Isomería		
	Semana 10 al 14 de mayo		
	Lunes 10: Isomería	ppt "Isomería" en Classroom	No hay entregables
	Viernes 14: Isomería, Feedback Prueba	ppt "Isomería" en Classroom	No hay entregables
<b>ECONOMÍA Y SOCIEDAD</b>	Semana 03 al 07 de mayo		

III y IV Magdalena Urrejola			
	<b>Lunes 3:</b> Cierre y síntesis sobre las presentaciones en torno a los sistemas económicos. Explicación de próxima evaluación en torno a presentaciones de noticia  <b>Viernes 7:</b> Análisis de noticias económicas.	Material y link de clases en Classroom	No hay entregables
	Semana 10 al 14 de mayo		
	<b>Lunes 10:</b> El mercado y sus características  <b>Viernes 14:</b> No hay clases.	Material y link de clases en Classroom	No hay entregables
Bloque 3			
<b>CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL</b>  III y IV Amalia Letelier	Semana 03 al 07 de mayo		
	<b>Miércoles 5:</b> Ejercicios de improvisación instrumental de acuerdo a pauta armónica entregada.	Materiales se entregarán en clases	Sin entregables.
	<b>Jueves 6:</b>	Materiales se entregarán en clases.	Sin entregables.

	Inicio de trabajo de composición individual: búsqueda de tema/discurso a musicalizar.		
	Semana 10 al 14 de mayo		
	Miércoles 12: Continuación trabajo de composición individual. Definición de esqueleto armónico y tímbrico.	Materiales se entregarán en clases.	Revisión del trabajo en clases (F)
	Jueves 13: Continuación trabajo de composición individual. Desarrollo de estructura en secciones.	Materiales de entregarán en clases.	Revisión del trabajo en clases (F)
<b>CIENCIAS DEL EJERCICIO FÍSICO Y DEPORTIVO</b>  III y IV  Margarita Llodrá  Gerardo San José	Semana 03 al 07 de mayo		
	Miércoles 5 de mayo: Unidad 1 "Adaptaciones fisiológicas provocadas por la práctica de ejercicio físico"	Ppt. Adaptaciones y regulación respiratoria durante el ejercicio	Trabajo en clases (F y A)
	Jueves 6 de mayo: Unidad 1 "Adaptaciones fisiológicas provocadas por la práctica de ejercicio físico"	Taller práctico sobre el tema de la clase del 05-05  Deben traer equipo deportivo	
	Semana 10 al 14 de mayo		

	<p>Miércoles 12 de mayo: Unidad 1 “Adaptaciones fisiológicas provocadas por la práctica de ejercicio físico”</p> <p>Jueves 13 de mayo: Unidad 1 “Adaptaciones fisiológicas provocadas por la práctica de ejercicio físico”</p>	<p>Ppt. Adaptaciones y regulación respiratoria durante el ejercicio</p> <p>Evaluación teórico- práctica</p> <p>Deben traer equipo deportivo y estuche</p>	<p>6 de mayo: Evaluación teórico- práctica del término de la Unidad 1 (Parcial). Se publicarán los indicadores de evaluación en Classroom.</p>
<p><b>ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIVISUALES</b></p> <p>III y IV M<sup>a</sup> Paz Camposano</p>	Semana 03 al 07 de mayo		
	<p>Miércoles 5 y Jueves 6 Continúan proyecto teatro de sombras.</p>	<p>Materiales de acuerdo a proyecto personal. Computador personal para editar el video.</p>	<p>Evaluación formativa al avance del proyecto y la musicalización.</p>
	Semana 10 al 14 de mayo		
	<p>Miércoles 12 Continúan proyecto teatro de sombras.</p> <p>Jueves 13 Presentaciones proyecto teatro de sombras.</p>	<p>Miércoles 12 Materiales de acuerdo a proyecto personal.</p> <p>Jueves 13 Pendrive con proyectos digitales alumnas que necesitan proyectar desde pc.</p>	<p>Evaluación parcial al proyecto y la musicalización, subir vídeo vía Classroom hasta el 13 de mayo (P).</p>
<p><b>PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y PROGRAMACIÓN</b></p>	Semana 03 al 07 de mayo		





III y IV Lucía Rencoret	miércoles 5: creación de clones y uso en juegos Jueves 6: creación de clones y uso en juegos	Ppt disponibles en Classroom	No hay entregables
	Semana 10 al 14 de mayo		
	Miércoles 12: creación diccionario scratch entrega durante el día (A) Jueves 13: prueba en clases	Instrucciones disponibles en Classroom	Jueves 13 de mayo: Se entrega la prueba durante el día(P)
<b>PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN DEMOCRÁTICA</b>  III y IV Ricardo Gómez	Semana 03 al 07 de mayo		
	Jueves 6 de mayo (B3): Análisis de caso de choque de derechos constitucionales.	Material disponible en Classroom.	Jueves 6 de mayo: Entrega de actividad: aplicación del test de proporcionalidad a través de Classroom.
	Semana 10 al 14 de mayo		
	Jueves 13 de mayo (B3): Conversatorio sobre Postverdad y democracia.	Material disponible en Classroom.	Sin entregables