

PLAN DE TRABAJO III^oSA

III ^o SA	Horario presencial de clases Semana del 17 al 21 de mayo				
	LUNES 17	MARTES 18	MIÉRCOLES 19	JUEVES 20	VIERNES 21
ENTREGABLES Acumulativa (A) Formativa (F) Parcial (P) (máximo 3 entregas diarias)	NO HAY CLASES TRABAJO AUTÓNOMO	Lenguaje: entrega Varetto p.p. 74 a 83 (A) por Classroom.	Lenguaje: Entrega avance 1 trabajo Realismo por Classroom (con puntaje).	Alemán: Grupo B2 Presentaciones "Clusterthemen" (A)	FERIADO COMBATE NAVAL DE IQUIQUE
ENTREGABLES ELECTIVOS		Estadística y probabilidades: Entrega de "Guía de Coeficiente de variación"(F). Martes 18 de Mayo antes de las 18 hrs por Classroom.			
08:15 am		MISA DE CURSO	FORMACIÓN CIUDADANA	ORIENTACIÓN	
09:15 am		MATEMÁTICA	LENGUAJE	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	
10:15 am		RECREO			



10:35 am		INGLÉS	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ALEMÁN	
11:35 am		LENGUAJE	INGLÉS	MATEMÁTICA	
12:35 pm		EDUCACIÓN FÍSICA	ELECTIVO BLOQUE 3	ELECTIVO BLOQUE 1	
13:35 pm		ALMUERZO			
14:35 pm		HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	
15:15 pm			ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	

III ^o SA	Horario presencial de clases Semana del 24 al 28 de mayo				
	LUNES 24	MARTES 25	MIÉRCOLES 26	JUEVES 27	VIERNES 28
ENTREGABLES Acumulativa (A) Formativa (F) Parcial (P) (máximo 3 entregas diarias)			Formación ciudadana: Prueba escrita (P)	Matemáticas: Prueba de Complejos (A)	Inglés: Listening de B2 - First (A) Alemán: Grupo B2 Entrega planificación prueba oral DSD 2 Grupo A2 Entrega proyecto "Migration" (P)
ENTREGABLES ELECTIVOS	Estadística y probabilidades: Entrega de "Actividad 2.2- Correlación entre variables" (F) En clases por Classroom.			El. Historia de Chile (B1) Recuento Biográfico Tema 3: La izquierda en Chile. Se entrega vía Classroom (P)	
08:15 am	RELIGIÓN	FORMACIÓN CIUDADANA	FORMACIÓN CIUDADANA	ORIENTACIÓN	ALEMÁN
09:15 am	MISA SANTA ANGELA	MATEMÁTICA	LENGUAJE	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	FILOSOFÍA



10:15 am	RECREO				
10:35 am	RELIGIÓN	INGLÉS	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ALEMÁN	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA
11:35 am	LENGUAJE	LENGUAJE	INGLÉS	MATEMÁTICA	ELECTIVO BLOQUE 2
12:35 pm	ALEMÁN	EDUCACIÓN FÍSICA	ELECTIVO BLOQUE 3	ELECTIVO BLOQUE 1	RECREO (12:35 - 12:55)
13:35 pm	ALMUERZO				INGLÉS (12:55 - 13:55)
14:35 pm	ELECTIVO BLOQUE 2	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	
15:15 pm	ELECTIVO BLOQUE 2		ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	

III° SA			
Profesora jefe: Isabel Prat			
ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES A DESARROLLAR Especificar tema de la clase	MATERIALES ASOCIADOS / UBICACIÓN	DESEMPEÑOS ENTREGABLES / EVALUACIONES Especificar la fecha y el tipo de evaluación: Formativa (F), Parcial (P) o Acumulativa (A)
TEOLOGÍA Y ÉTICA IIISA Francisco Pérez	Semana 17 al 21 de mayo		
	Lunes 17: No hay clases por elecciones.		No hay entregables
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Lunes 24: Clase sobre Santa Ángela.		No hay entregables
LENGUAJE IIISA	Semana 17 al 21 de mayo		

Viviana Quezada	<p>Lunes 17: No hay clases. Trabajo autónomo: finalizar comprensión lectora Varetto p.p 79-83.</p>	<p>Libro Varetto Estrategias, procedimientos y metacognición en la Comprensión Lectora.</p>	
	<p>Martes 18: Comprensión lectora Varetto: Estrategia 3: intención comunicativa p.p 85 a 90</p>	<p>Libro Varetto Estrategias, procedimientos y metacognición en la Comprensión Lectora.</p>	<p>Martes 18: Entrega Varetto p.p. 74 a 83 (A) por Classroom.</p>
	<p>Miércoles 19: Clase invertida, trabajo en grupos preparación exposición sobre el Realismo. Compartir presentación al finalizar la clase Avance 1 (con puntaje)</p>	<p>Instrucciones en Classroom.</p>	<p>Miércoles 19: Entrega avance 1 trabajo realismo por Classroom (con puntaje) (A)</p>
Semana 24 al 28 de mayo			
	<p>Lunes 24: Feedback y remedial presentaciones Realismo.</p>	<p>Material Compartido en classroom.</p>	No hay entregables esta semana.
	<p>Martes 25: Exposición por grupos elementos del Realismo.</p>	<p>Materiales presentados por los grupos en Classroom y por mail</p>	
	<p>Miércoles 26: Comprensión lectora Varetto: intención comunicativa p.p 91 a 93</p>	<p>Libro Varetto Estrategias, procedimientos y metacognición en la Comprensión Lectora.</p>	
MATEMÁTICA	Semana 17 al 21 de mayo		

<p>IIISA y IIISU M^a José Lecaros Lucía Rencoret y Constanza Mönckeberg</p>	<p>Martes 11 de mayo Tema: Potencias de complejos Actividad: Clase de Potencias de un complejo. Trabajan guía 5</p> <p>Jueves 13 de Mayo Tema: Tipo de Soluciones de una ecuación de segundo grado Actividad: Clase de Ecuación 2o grado y sus soluciones.</p>	<p>Materiales e instrucciones disponibles en Classroom y en clases presenciales.</p>	
<p>Semana 24 al 28 de mayo</p>			
	<p>Lunes 24 de mayo No clases por misa Santa Angela</p> <p>Martes 25 de mayo Tema: Complejos, potencias de complejo y soluciones complejas Actividad: Dudas prueba</p> <p>Jueves 27 de mayo Tema: Complejos, potencias de complejo y soluciones complejas Actividad: Prueba Complejos acumulativa</p>	<p>Materiales e instrucciones disponibles en Classroom y en clases presenciales.</p>	<p>Jueves 27: Prueba Imaginarios y Complejos (A). Para el grupo online se realizará como tarea en el Classroom en horario de clases.</p>
<p>FORMACIÓN CIUDADANA</p> <p>IIISA</p>	<p>Semana 17 al 21 de mayo</p>		

Ana María Pollock	Martes 18: Creación de la CORFO y fin del modelo ISI Miércoles 19: Segundo gobierno de Carlos Ibañez del Campo	PowerPoint disponible en Classroom	No hay entregables
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Martes 25: Inicio de Periodo de las Reformas Estructurales (1958 - 1973) Miércoles 26: Prueba parcial escrita	Temario de la prueba disponible en Classroom	Miércoles 26: Prueba escrita (P)
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA IIISA Consuelo Sánchez	Semana 17 al 21 de mayo		
	20 de mayo: Alumnas presentan sus trabajos. 21 de mayo: No hay clases.		No hay entregables
	Semana 24 al 28 de mayo		
	27 de mayo: Alumnas presentan sus trabajos. Cierre colaborativo. 25 de mayo: Introducción tema higiene Nerviosa		No hay entregables
	Semana 17 al 21 de mayo		
FILOSOFÍA	Semana 17 al 21 de mayo		



IIISA Carolina Bascur	Semana 24 al 28 de mayo		
	Viernes 21 de Mayo: Sócrates, juicio a muerte. Apología de Sócrates.	Material disponible en Classroom	No hay entregables
	Viernes 28 de Mayo: Sócrates, juicio a muerte. Apología de Sócrates.	Material disponible en Classroom.	No hay entregables.
INGLÉS IIISA Bárbara Schneider	Semana 17 al 21 de mayo		
	Class 1: Writing an Essay for B2. Class 2: Writing an Essay for B2, practice. Class 3: Feriado.	Material disponible en Classroom.	No hay entregables.
	Semana 24 al 28 de mayo		

	<p>Class 1: Revision Unit 3. Las alumnas desarrollan distintas actividades en relación a la unidad 3. A su vez, construyen un banco de preguntas/dudas las cuales serán resueltas colaborativamente.</p> <p>Class 2: Listening B2, practice for the quiz.</p> <p>Class 3: Listening B2, quiz.</p>	<p>Material disponible en classroom.</p>	<p>Viernes 28 de mayo: Listening B2 (A) *Alumnas online lo hacen a través de Classroom, durante la misma hora de clases.</p>	
<p>ALEMÁN</p> <p>IIISA y IIISU Andrea Jiménez (B2) Benjamín Recabarren (B1) Johannes Häffner (A2)</p>	<p>Semana 17 al 21 de mayo</p>	<p>Grupo B2 Lu.17 de mayo Trabajo autónomo Preparar una presentación tipo B2/C1.</p> <p>Jue. 20 de mayo Preparar una presentación tipo B2/C1.</p> <p>Vie.21 de mayo Feriado legal</p> <p>Grupo A2 Lu. 17 de mayo Trabajo autónomo</p> <p>Jue, 20 de mayo Entrega de tarea "Projekt Migration"</p> <p>Vie, 21 de mayo Feriado legal</p>	<p>Grupo B2 Materiales e instrucciones disponibles en Classroom.</p>	<p>Grupo B2 jueves, 20 de mayo Presentaciones "Clusterthemen" (A)</p> <p>Grupo A2 Sin entregables</p>



	Semana 24 al 28 de mayo		
	<p>Grupo B2 Lu.24 de mayo Hacer una presentación tipo B2/C1.</p> <p>Jue.27 de mayo Trabajo en planificación prueba oral (DSD 2)</p> <p>Vie.28 de mayo Trabajo en planificación prueba oral (DSD 2)</p> <p>Grupo A2 Lu, 24 de mayo Trabajo en proyecto "Migration" Jue, 27 de mayo Trabajo en proyecto "Migration" Vie, 28 de mayo Entrega del proyecto "Migration" y presentación (Marktplatz)</p>	<p>Grupo B2/A2 Materiales e instrucciones disponibles en clases presenciales y en Classroom.</p>	<p>Grupo B2 Vie, 28 de mayo Entrega planificación prueba oral (DSD 2)</p> <p>Grupo A2 Vie. 28 de mayo Entrega del proyecto "Migration" y presentación (Marktplatz)</p>
EDUCACIÓN FÍSICA	Semana 17 al 21 de mayo		
IIISA y IIISU Isidora Fuentes	Martes 18 mayo: Unidad 2: Acondicionamiento Físico	Mat o colchoneta, bandas elásticas	Sin entregables
	Semana 24 al 28 de mayo		



	Martes 25 mayo: Unidad 2: Acondicionamiento Físico	Mat o colchoneta y bandas elásticas	Sin entregables
	Grupo Online: Acondicionamiento Físico	Zoom III° SA	

ELECTIVOS PLAN COMÚN			
III° MEDIO			
ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES A DESARROLLAR Especificar tema de la clase	MATERIALES ASOCIADOS / UBICACIÓN	DESEMPEÑOS ENTREGABLES / EVALUACIONES Especificar la fecha y el tipo de evaluación: Formativa (F), Parcial (P) o Acumulativa (A)
HISTORIA (plan común) IIISA y IIISU Josefina Pinochet	Semana 17 al 21 de mayo		
	18 de mayo: c) La crisis del orden oligárquico: privilegios de unos pocos, descontento de las masas.	PPT disponible en Classroom	No hay entregas ni evaluaciones.
	19 de mayo: d) Revolución mexicana	PPT disponible en Classroom	No hay entregas ni evaluaciones.
	Semana 24 al 28 de mayo		
	25 de mayo: UNIDAD 3. América Latina post crisis del 29.	PPT disponible en Classroom	No hay entregas ni evaluaciones.
	26 de mayo: a) Efectos de la crisis en el continente	PPT disponible en Classroom	No hay entregas ni evaluaciones.
	ARTE (plan común)	Semana 17 al 21 de mayo	

IIISA y IIISU M ^a Paz Camposano	Martes 18 y Miércoles 19 Preparar formato para presentar colección de moda.	Materiales: - ½ pliego de cartón forrado o corrugado. - Figurines terminados. - Tip top, pegamento y regla.	Evaluación formativa a la elaboración de su formato de presentación.
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Martes 25 Feedback figura humana creativa: Colección de moda. Elaboración de carpeta / atril de mesa. Miércoles 26 Dibujo con carbón: detalles de figura humana y volumetrías.	Materiales martes 25: - Presentación audiovisual disponible en classroom. 1 pliego de cartón corrugado y 1 clip negro con patitas (mediano). -Regla larga -Tip top Materiales miércoles 26: -Material audiovisual disponible en classroom. -2 pliegos de papel kraft -Regla larga -Tip top -1 laca de pelo barata (se usará como fijador del carboncillo) -Carbón vegetal para dibujo (al menos 2) -Opcional: lápices pitt del año pasado	Evaluación formativa a la elaboración de su atril, y al dibujo con carboncillo.

MÚSICA (plan común) IIISA y IIISU Amalia Letelier	Semana 17 al 21 de mayo		
	Martes 18: ejercicios de vocalización y afinación. Continuación lectura "O nuit".	Materiales serán entregados durante la hora de clases.	Sin entregables.
	Miércoles 20: ejercicios de vocalización y afinación. Ensamblaje coral: "Jesu, Salvator mundi", "O nuit"	Materiales serán entregados durante la hora de clases.	Sin entregables.
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Martes 25: ejercicios vocalización y afinación. Lectura "Magnificat" (Pachelbel)	Materiales serán entregados durante la hora de clases.	Sin entregables.
	Miércoles 25: ejercicios de vocalización y afinación. Continuación lectura "Magnificat". Inicio lectura "Sankt Ursula" (3 voces)	Materiales serán entregados durante la hora de clases.	Sin entregables.

	<p>Miércoles 26: N° 7: “Música para tus oídos”: Cada grupo de 4 alumnas tiene dos horas para escoger un poema y musicalizarlo.</p> <p>Jueves 27: Revisión de los PPT de “Música para tus oídos”.</p>	<p>Los poemas y el audio de su musicalización deberán subirse a Classroom.</p> <p>Se proyectarán y expondrán en voz alta los poemas y su musicalización.</p>	<p>Formativa.</p>
<p>CHILE SIGLO XX</p> <p>III y IV Josefina Pinochet</p>	Semana 17 al 21 de mayo		
	<p>19 de mayo: La izquierda en Chile: radicalización a partir de la Revolución Cubana.</p>	<p>PPT disponible en Classroom</p>	<p>No hay entregas ni evaluaciones</p>
	<p>20 de mayo: La izquierda en Chile: Gobierno de la Unidad Popular.</p>	<p>PPT disponible en Classroom</p>	<p>No hay entregas ni evaluaciones</p>
	Semana 24 al 28 de mayo		
	<p>25 de mayo: La izquierda en Chile: Recuento autobiográfico personaje de la izquierda en Chile.</p> <p>27 de mayo: La izquierda en Chile: Recuento autobiográfico personaje de la izquierda en Chile.</p>	<p>Instrucciones disponibles en Classroom.</p> <p>Instrucciones disponibles en Classroom.</p>	<p>No hay entregas ni evaluaciones</p> <p>Entrega vía Classroom de Recuento biográfico personaje de la izquierda en Chile (P).</p>
<p>CIENCIAS DE LA SALUD</p>	Semana 17 al 21 de mayo		

III y IV Sección 1: Carmen Lira Sección 2: Consuelo Sánchez	Semana 24 al 28 de mayo		
	Miércoles 19 de mayo: Ácidos nucleicos y práctico de extracción de ADN	Material en classroom	No hay entregables
	Jueves 20: técnica CRISPR de edición genética.	Material en classroom	No hay entregables
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Miércoles 26: Organelos celulares.	Investigación por internet sobre función y enfermedades asociadas.	No hay entregables
Jueves 27: Organelos celulares	Elaboración en clases de una célula con cada organelo investigado.	Entrega, durante la clase, del material elaborado. (F)	
PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN DEMOCRÁTICA III y IV Ricardo Gómez	Semana 17 al 21 de mayo		
	Miércoles 19: Argumentación democrática en base a derechos fundamentales.	Material disponible en Classroom	Sin entregables
	Jueves 20: Análisis de derechos sociales y de propiedad.		
Semana 24 al 28 de mayo			

	<p>Miércoles 26: Cristalización de la argumentación en democracia: el recurso de amparo.</p> <p>Jueves 27: Cristalización de la argumentación en democracia: el recurso de protección.</p>	Material disponible en Classroom	Sin entregables
Bloque 2			
<p>DISEÑO Y ARQUITECTURA</p> <p>III y IV Fernanda Briones</p>	Semana 17 al 21 de mayo		
	<p>Lunes 17 No hay clases presenciales por elecciones.</p> <p>Viernes 21 Feriado Glorias Navales</p>	<p>Trabajo autónomo En classroom encontrarán una presentación audiovisual sobre "¿Qué es un proyecto arquitectónico?". Deben verla y realizar la rutina de pensamiento que estará disponible en classroom. Deben subirla a classroom para poder comentar el día lunes 24 en clases.</p>	Evaluación formativa de la rutina de pensamiento.
	Semana 24 al 28 de mayo		
	<p>Lunes 24 Proyecto arquitectónico Planificación y etapas.</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Croquera de la asignatura. - Block 1/8 personal - regla - portaminas - lápices rapidograf 	Evaluación formativa de trabajo en clases.

	<p>Viernes 28 Comienzo de proyecto arquitectónico personal. Plano de arquitectura.</p>	<p>Materiales: - Croquera de la asignatura. - Block 1/8 personal - regla - portaminas - lápices rapidograf</p>	<p>Evaluación formativa de trabajo en clases.</p>
<p>PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO III y IV Carolina Bascur</p>	<p>Semana 17 al 21 de mayo</p>		
	<p>Lunes 17: No hay clases</p>		
	<p>Semana 24 al 28 de mayo</p>		
	<p>Lunes 24 de Mayo: Heidegger.</p>	<p>Material disponible en Classroom.</p>	<p>No hay entregables</p>
<p>COMPRESIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE III y IV Ana María Pollock</p>	<p>Semana 17 al 21 de mayo</p>		
	<p>Lunes 17 de mayo: no hay clases Viernes 21 de mayo: Feriado nacional</p>	<p>Trabajo autónomo lunes 17: Ver la película "Balzac y la joven costurera china" disponible en Classroom</p>	<p>No hay entregables</p>

	Semana 24 al 28 de mayo		
	<p>Lunes 24: Conversatorio formativo en base a película "Balzac y la joven costurera china". La Construcción del muro de Berlín, carrera armamentista y la guerra de las galaxias</p> <p>Viernes 28: Resolución de dudas sobre segunda entrega del ensayo de investigación. Presentación de noticia internacional</p>	PowerPoint disponible en Classroom	No hay entregables
<p>PROBABILIDADES, ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL</p> <p>III y IV Paulina Barriga</p>	Semana 17 al 21 de mayo		
	Lunes 17: Trabajo autónomo en guía de Coeficiente de variación.	docx: "Guía de Coeficiente de variación"	Entrega de "Guía de Coeficiente de variación"(F). Lunes 17 de Mayo antes de las 18 hrs por Classroom.
	Semana 24 al 28 de mayo		

	<p>Lunes 24: Correlación entre variables</p> <p>Viernes 28: Comienzo de Evaluación 2.</p>	<p>ppt: "Correlación entre variables" xls: "Actividad 2.2"</p>	<p>Entrega de "Actividad 2.2- Correlación entre variables" (F) Lunes 24 de Mayo en clases por Classroom.</p> <p>Evaluación 2: Interpretación y análisis de: Media, desviación estándar, coeficiente de variación y correlación entre variables. (P). Viernes 28 y Lunes 31 de Mayo en clases.</p>
<p>LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES III y IV Andrea Raczyński</p>	Semana 17 al 21 de mayo		
	<p>Lunes 17: Trabajo autónomo de aplicación de funciones.</p> <p>Viernes 21: Feriado.</p>	<p>Material de trabajo subido a classroom el viernes 14 de mayo.</p>	<p>Guía de trabajo autónomo.</p>
	Semana 24 al 28 de mayo		
	<p>Lunes 24: Aplicaciones de funciones: resolución de problemas.</p> <p>Viernes 28: Comienzan trabajo autónomo N°5, Aplicaciones de funciones: resolución de problemas.</p>	<p>Material subido a classroom: Guía N° 10 y 11.</p>	<p>No hay entregables.</p> <p>Lunes 31 de Mayo: Trabajo Escrito. Entrega mediante classroom. (A)</p>

QUIMICA III y IV Macarena Rodríguez	Semana 17 al 21 de mayo		
	Lunes 17: TRABAJO AUTÓNOMO, Videos explicativos isomería Viernes 21 FERIADO	Videos disponibles en Classroom	Sin entregables
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Lunes 24 Isomería Viernes 28 Feedback Prueba "Química Orgánica"	ppt "Isomería", disponible en Classroom	Sin entregables
			Sin entregables
ECONOMÍA Y SOCIEDAD III y IV Magdalena Urrejola	Semana 17 al 21 de mayo		
	Lunes 17: Trabajo autónomo. Lectura de apuntes sobre microeconomía Viernes 21 Feriado	Texto entregado impreso en la última clase presencial y subido al classroom.	Sin entregable

	Semana 24 al 28 de mayo		
Bloque 3	<p>Lunes 24: El mercado sus características: las fallas del mercado</p> <p>Viernes 28: Análisis de noticias económicas.</p>	Ppt y link en classroom.	Sin entregable
<p>CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL</p> <p>III y IV Amalia Letelier</p>	Semana 17 al 21 de mayo		
	<p>Miércoles 19: Ejercicios de improvisación vocal e instrumental según estructura rítmico-armónica entregada./ Continuación preparación trabajo composición grupal.</p> <p>Jueves 20: Ejercicios de improvisación vocal e instrumental según estructura rítmico-armónica entregada./ Continuación preparación trabajo composición grupal. / Práctica instrumental y vocal.</p>	<p>Materiales serán entregados durante la clase.</p> <p>Materiales serán entregados durante la clase.</p>	<p>Sin entregables.</p> <p>Sin entregables.</p>

	Semana 24 al 28 de mayo		
	<p>Miércoles 26: Práctica vocal e instrumental (improvisación libre y ensamble de cover)</p> <p>Jueves 27: Última clase para avance de trabajo de composición grupal.</p>	<p>Materiales serán entregados durante la clase.</p>	<p>Sin entregables.</p> <p>Sin entregables.</p>
<p>CIENCIAS DEL EJERCICIO FÍSICO Y DEPORTIVO</p> <p>III y IV</p> <p>Margarita Llodrá</p> <p>Gerardo San José</p>	Semana 17 al 21 de mayo		
	<p>Miércoles 19 de mayo: Introducción a la Unidad II “Implementación de planes de entrenamiento a partir de la evaluación de la aptitud física”</p> <p>Jueves 20 de mayo: Unidad 1 “Adaptaciones fisiológicas provocadas por la práctica de ejercicio físico”</p>	<p>Ppt introductorio cualidades físicas; velocidad.</p> <p>Evaluación teórica práctica. Deben traer equipo deportivo y estuche (esta evaluación estaba originalmente fijada para el día jueves 13 de mayo pero no pudo realizarse porque se suspendieron las clases presenciales por las elecciones)</p>	<p>Sin entregables</p> <p>Evaluación teórico práctica del término de la unidad 1 (Parcial) Se publicarán los indicadores de evaluación en classroom y se dio a conocer el protocolo del test el día jueves 17 en la clase online.</p>
	Semana 24 al 28 de mayo		

	<p>Miércoles 26 de mayo: Unidad II “Implementación de planes de entrenamiento a partir de la evaluación de la aptitud física”</p> <p>Jueves 27 de mayo: Unidad II “Implementación de planes de entrenamiento a partir de la evaluación de la aptitud física”</p>	<p>Ppt introductorio cualidades físicas; velocidad y fuerza</p> <p>Clase práctica sobre velocidad Traer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • equipo deportivo • hidratación 	<p>Sin entregables</p> <p>Trabajo en clases (F y A)</p>
<p>ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIVISUALES</p> <p>III y IV M^a Paz Camposano</p>	<p>Semana 17 al 21 de mayo</p>		
	<p>Miércoles 19 Maquillaje artístico: Introducción al tema.</p> <p>Jueves 20 Maquillaje artístico: ejercicios prácticos en parejas.</p>	<p>Miércoles 19 Material audiovisual disponible en classroom.</p> <p>Jueves 20 Caja plástica o estuche con: Maquillaje pintacaritas, se recomienda marca artel o giotto, colores variados. Desmaquillante (wipes, crema, agua micelar, algodón). Otros maquillajes opcionales como sombras con brillo, labiales, delineadores. Pinceles planos de pelo acrílico (suaves) de al menos dos tamaños (uno pequeño y de pelo corto, y otro mediano o grande).</p>	<p>Evaluación formativa a las técnicas aplicadas en clases.</p>

		Cotonitos.	
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Miércoles 26 Maquillaje artístico: Planificación de un proyecto. Jueves 27 Maquillaje artístico: Elaboración de boceto definitivo de proyecto a color.	Miércoles 26 y Jueves 27 Guía digital disponible en classroom. Lápices de colores Estuche croquera u hojas blancas	Evaluación formativa a la planificación y desarrollo del proyecto.
PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y PROGRAMACIÓN III y IV Lucía Rencoret	Semana 17 al 21 de mayo		
	miércoles 19: programas que involucren la resolución de un problema matemático jueves 20: programas que involucren la resolución de un problema matemático	ppt disponible en classroom	No hay entregables
	Semana 24 al 28 de mayo		
	miércoles 26: representación de un modelo del sistema solar usando órbitas circulares	ppt disponible ne classroom	No hay entregables

	jueves 27: extensión programa anterior.		
PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN DEMOCRÁTICA III y IV Ricardo Gómez	Semana 17 al 21 de mayo		
	Miércoles 19: Argumentación democrática en base a derechos fundamentales. Jueves 20: Análisis de derechos sociales y de propiedad.	Material disponible en Classroom	No hay entregables
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Miércoles 26: Cristalización de la argumentación en democracia: el recurso de amparo. Jueves 27: Cristalización de la argumentación en democracia: el recurso de protección.	Material disponible en Classroom	No hay entregables