



## PLAN DE TRABAJO IIIºSU

IIIºSU	Horario presencial de clases Semana del 17 al 21 de mayo				
	LUNES 17	MARTES 18	MIÉRCOLES 19	JUEVES 20	VIERNES 21
<b>ENTREGABLES Acumulativa (A) Formativa (F) Parcial (P)</b>  <b>(máximo 3 entregas diarias)</b>	<b>NO HAY CLASES</b>  <b>TRABAJO AUTÓNOMO</b>	<b>Ciencias para la Ciudadanía:</b> Trabajo plasticidad (P)  <b>Lenguaje:</b> CL Varetto p.p. 74 a 83 (A) por Classroom.	<b>Lenguaje:</b> Avance 1 Presentación Realismo por Classroom (A)	<b>Alemán:</b> Grupo B2 Presentaciones "Klusterthemen" (A)	<b>FERIADO COMBATE NAVAL DE IQUIQUE</b>
<b>ENTREGABLES ELECTIVOS</b>		<b>Estadística y probabilidades:</b> Entrega de "Guía de Coeficiente de variación"(F). Martes 18 de Mayo antes de las 18 hrs por Classroom.			
<b>08:15 am</b>		<b>RELIGIÓN</b>	<b>LENGUAJE</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	
<b>09:15 am</b>		<b>MATEMÁTICA</b>	<b>FORMACIÓN CIUDADANA</b>	<b>LENGUAJE</b>	
<b>10:15 am</b>		<b>RECREO</b>			



10:35 am		INGLÉS	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ALEMÁN	
11:35 am		CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	INGLÉS	MATEMÁTICA	
12:35 pm		EDUCACIÓN FÍSICA	ELECTIVO BLOQUE 3	ELECTIVO BLOQUE 1	
13:35 pm		ALMUERZO			
14:35 pm		HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	
15:15 pm			ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	



III°SU	Horario presencial de clases Semana del 24 al 28 de mayo				
	LUNES 24	MARTES 25	MIÉRCOLES 26	JUEVES 27	VIERNES 28
<b>ENTREGABLES Acumulativa (A) Formativa (F) Parcial (P)</b>  <b>(máximo 3 entregas diarias)</b>			<b>Formación Ciudadana:</b> Prueba Parcial Período Presidencial (P)	<b>Matemáticas:</b> Prueba Complejos (A)	<b>Teología y Ética:</b> subir en Classroom la respuesta del capítulo 6 de Laudato Si.  <b>Inglés:</b> Listening de B2 - First (A)  <b>Alemán:</b> Grupo B2 Entrega planificación prueba oral DSD 2  Grupo A2 Entrega proyecto "Migration"
<b>ENTREGABLES ELECTIVOS</b>	<b>Estadística y probabilidades:</b> Entrega de "Actividad 2.2- Correlación entre variables" (F) En clases por Classroom.			<b>El. Historia de Chile (B1)</b> Recuento Biográfico Tema 3: La izquierda en Chile. Se entrega vía Classroom (P)	



08:15 am	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	RELIGIÓN	LENGUAJE	ORIENTACIÓN	ALEMÁN
09:15 am	MISA SANTA ANGELA	MATEMÁTICA	FORMACIÓN CIUDADANA	LENGUAJE	FORMACIÓN CIUDADANA
10:15 am	RECREO				
10:35 am	RELIGIÓN	INGLÉS	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ALEMÁN	FILOSOFÍA
11:35 am	LENGUAJE	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	INGLÉS	MATEMÁTICA	ELECTIVO BLOQUE 2
12:35 pm	ALEMÁN	EDUCACIÓN FÍSICA	ELECTIVO BLOQUE 3	ELECTIVO BLOQUE 1	RECREO (12:35 - 12:55)
13:35 pm	ALMUERZO				INGLÉS (12:55 - 13:55)
14:35 - 15:15	ELECTIVO BLOQUE 2	HISTORIA / MÚSICA / ARTE (Plan común)	ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	
15:15 - 16:00	ELECTIVO BLOQUE 2		ELECTIVO BLOQUE 1	ELECTIVO BLOQUE 3	



<b>III° SU</b> Profesora jefe: Natalia Ulloa			
<b>ASIGNATURA Y PROFESOR</b>	<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b> Especificar tema de la clase	<b>MATERIALES ASOCIADOS / UBICACIÓN</b>	<b>DESEMPEÑOS ENTREGABLES / EVALUACIONES</b> Especificar la fecha y el tipo de evaluación: Formativa (F), Parcial (P) o Acumulativa (A)
<b>TEOLOGÍA Y ÉTICA</b>  IIISU Rosario Correa	Semana 17 al 21 de mayo		
	Lunes 17 de mayo: NO HAY CLASES		No presenta entregables.
	Martes 18 : Análisis del capítulo 4 de Laudato Si, a partir de las respuestas subidas a classroom. Explicación del capítulo 5 de Laudato Si.		
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Lunes 24 de mayo: Lectura del capítulo 6 de Laudato Si. Responden a la pregunta en classroom.  Martes 25 de mayo: Trabajo final sobre Laudato Si.		Viernes 28: Entrega en Classroom, respuesta a la pregunta sobre el capítulo 6 de Laudato Si.
<b>LENGUAJE</b>  III SU	Semana 17 al 21 de mayo		



Andrea Mata	<p><b>Lunes 17:</b> No hay clases. Trabajo autónomo: finalizar comprensión lectora Varetto p.p 79-83.</p> <p><b>Martes 18:</b> Comprensión lectora Varetto: Estrategia 3: intención comunicativa p.p 85 a 90</p> <p><b>Miércoles 19:</b> Clase invertida, trabajo en grupos preparación exposición sobre el Realismo. Compartir presentación al finalizar la clase- avance 1 (con puntaje)</p>	<p>Libro Varetto Estrategias, procedimientos y metacognición en la Comprensión Lectora.</p> <p>Libro Varetto Estrategias, procedimientos y metacognición en la Comprensión Lectora.</p> <p>Instrucciones en Classroom.</p>	<p><b>Martes 18:</b> Entrega Varetto p.p. 74 a 83 (A) por Classroom.</p> <p><b>Miércoles 19:</b> Entrega avance 1 trabajo realismo por Classroom (con puntaje)</p>
	Semana 24 al 28 de mayo		
	<p><b>Lunes 24:</b> Feedback y remedial presentaciones Realismo.</p> <p><b>Martes 25:</b> Exposición por grupos elementos del Realismo.</p> <p><b>Miércoles 26:</b> Comprensión lectora Varetto: intención comunicativa p.p 91 a 93</p>	<p>Material Compartido en classroom.</p> <p>Materiales presentados por los grupos en Classroom y por mail</p> <p>Libro Varetto Estrategias, procedimientos y metacognición en la Comprensión Lectora.</p>	<p>No hay entregables esta semana.</p>
<b>MATEMÁTICA</b>	Semana 17 al 21 de mayo		



IIISA y IIISU M <sup>a</sup> José Lecaros Lucía Rencoret y Constanza Mönckeberg	Martes 11 de mayo: Tema: Potencias de complejos Actividad: Clase de Potencias de un complejo. Trabajan guía 5	Materiales e instrucciones disponibles en Classroom y en clases presenciales.	No hay entregables
	Jueves 13 de Mayo: Tema: Tipo de Soluciones de una ecuación de segundo grado Actividad: Clase de Ecuación 2o grado y sus soluciones		
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Lunes 24 de mayo No clases por misa Santa Angela  Martes 25 de mayo Tema: Complejos, potencias de complejo y soluciones complejas Actividad: Resolver Dudas prueba Complejos  Jueves 27 de mayo Tema: Complejos, potencias de complejo y soluciones complejas Actividad: Prueba Complejos acumulativa	Materiales e instrucciones disponibles en Classroom y en clases presenciales.	Jueves 27 de mayo: Prueba Imaginarios y Complejos (A). Para el grupo online se realizará como tarea en el Classroom en horario de clases.
<b>FORMACIÓN CIUDADANA</b>	Semana 17 al 21 de mayo		



IIISU Josefina Subercaseux	Miércoles 19: fin del modelo ISI y 2° Gobierno de Carlos Ibañez del Campo Viernes 21: Feriado 21 de mayo	PPT Estado Benefactor y Modelo ISI y PPT "2° Gobierno de Carlos Ibañez del Campo". Ambos disponibles en Classroom	
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Miércoles 26: Prueba Parcial Período Presidencial Viernes 28: Periodo de reformas estructurales 1958-1973	PPT "Periodo de Reformas Estructurales 1958-1973"	Prueba Parcial Período Presidencial (P)
<b>CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA</b>  IIISU Paula Vicuña	Semana 17 al 21 de mayo		
	Lunes 17: Sin clases Martes 18: Trabajo de investigación sobre plasticidad neuronal	Material elaborado por alumnas	Martes 18 de mayo: entrega trabajo por Classroom (P)
	Semana 24 al 28 de mayo		
	lunes 24: Presentación trabajos  martes 25: Cierre trabajo plasticidad	Presentación trabajos	sin entregables
<b>FILOSOFÍA</b>	Semana 17 al 21 de mayo		





IIISU Carolina Bascur	Semana 24 al 28 de mayo		
	Viernes 21 de Mayo: Sócrates, juicio a muerte. Apología de Sócrates.	Material disponible en Classroom.	No hay entregables
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Viernes 28 de Mayo: Sócrates, juicio a muerte. Apología de Sócrates.	Material disponible en Classroom.	No hay entregables
<b>INGLÉS</b>  IIISU Natalia Ulloa	Semana 17 al 21 de mayo		
	Class 1: Writing an Essay for B2.	Material disponible en Classroom.	No hay entregables
	Class 2: Writing an Essay for B2, practice.		
	Class 3: Feriado.		
	Semana 24 al 28 de mayo		
Class 1: Revision Unit 3. Las alumnas desarrollan distintas actividades en relación a la unidad 3. A su vez, construyen un banco de preguntas/dudas las cuales serán resueltas colaborativamente.	Material disponible en classroom.	Viernes 28 de mayo: Listening B2 (A) *Alumnas online lo hacen a través de Classroom, durante la misma hora de clases.	
Class 2: Listening B2, practice for the quiz.			
Class 3: Listening B2, quiz.			



<b>ALEMÁN</b>  IIISA y IISU Andrea Jiménez (B2) Benjamín Recabarren (B1) Johannes Häffner (A2)	Semana 17 al 21 de mayo		
	<b>Grupo B2</b> Lu.17 de mayo Trabajo autónomo Preparar una presentación tipo B2/C1.  Jue. 20 de mayo Preparar una presentación tipo B2/C1.  Vie., 21 de mayo feriado legal	<b>Grupo B2/A2</b> Materiales e instrucciones disponibles en Classroom.	<b>Grupo B2</b> jueves, 20 de mayo Presentaciones “Clusterthemen” (A)
	<b>Grupo A2</b> Lu. 17 de mayo Trabajo autónomo  Jue, 20 de mayo Entrega de tarea “Projekt Migration”  Vie, 21 de mayo Feriado legal		
	Semana 24 al 28 de mayo		
<b>Grupo B2</b> Lu.24 de mayo Hacer una presentación tipo B2/C1.  Jue.27 de mayo Trabajo en planificación prueba oral (DSD 2)  Vie.28 de mayo Trabajo en planificación prueba oral (DSD 2)	<b>Grupo B2/A2</b> Materiales e instrucciones disponibles en clases presenciales y en Classroom.	<b>Grupo B2</b> Entrega planificación prueba oral (DSD 2)  <b>Grupo A2</b> viernes, 28 de mayo Entrega del proyecto “Migration” y presentación (Marktplatz) (P)	



	<b>Grupo A2</b> Lu. 24 de mayo Trabajo en proyecto "Migration" Jue. 27 de mayo Trabajo en proyecto "Migration" Vie. 28 de mayo Entrega del proyecto "Migration" y presentación "Marktplatz"		
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>  IIISA y IIISU Isidora Fuentes	Semana 17 al 21 de mayo		
	Martes 18 mayo: Unidad 2: Acondicionamiento Físico	Mat o colchoneta y bandas elásticas	Sin entregables
	Grupo Online: Acondicionamiento Físico	Zoom III° SA	
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Martes 25 mayo: Unidad 2: Acondicionamiento Físico	Mat o colchoneta y bandas elásticas	Sin entregables
	Grupo Online: Acondicionamiento Físico	Zoom III° SA	



<b>ELECTIVOS PLAN COMÚN</b>			
<b>IIIº MEDIO</b>			
<b>ASIGNATURA Y PROFESOR</b>	<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b> Especificar tema de la clase	<b>MATERIALES ASOCIADOS / UBICACIÓN</b>	<b>DESEMPEÑOS ENTREGABLES / EVALUACIONES</b> Especificar la fecha y el tipo de evaluación: Formativa (F), Parcial (P) o Acumulativa (A)
<b>HISTORIA</b> <b>(plan común)</b>  IIISA y IIISU Josefina Pinochet	Semana 17 al 21 de mayo		
	18 de mayo: c) La crisis del orden oligárquico: privilegios de unos pocos, descontento de las masas.	PPT disponible en Classroom	No hay entregas ni evaluaciones.
	19 de mayo: d) Revolución mexicana	PPT disponible en Classroom	No hay entregas ni evaluaciones.
	Semana 24 al 28 de mayo		
	25 de mayo: UNIDAD 3. América Latina post crisis del 29.	PPT disponible en Classroom	No hay entregas ni evaluaciones.
	26 de mayo: a) Efectos de la crisis en el continente	PPT disponible en Classroom	No hay entregas ni evaluaciones.
	<b>ARTE</b> <b>(plan común)</b>  IIISA y IIISU Mª Paz	Semana 17 al 21 de mayo	
<b>Martes 18 y Miércoles 19</b> Preparar formato para presentar colección de		<b>Materiales:</b> - ½ pliego de cartón forrado o	Evaluación formativa a la elaboración de su formato de presentación.



Camposano	moda.	corrugado. - Figurines terminados. - Tip top, pegamento y regla.	
	Semana 24 al 28 de mayo		
	<b>Martes 25</b> Feedback figura humana creativa: Colección de moda. Elaboración de carpeta / atril de mesa.	<b>Materiales martes 25:</b> - Presentación audiovisual disponible en classroom. 1 pliego de cartón corrugado y 1 clip negro con patitas (mediano). -Regla larga -Tip top	Evaluación formativa a la elaboración de su atril, y al dibujo con carboncillo.
	<b>Miércoles 26</b> Dibujo con carbón: detalles de figura humana y volumetrías.	<b>Materiales miércoles 26:</b> -Material audiovisual disponible en classroom. -2 pliegos de papel kraft -Regla larga -Tip top -1 laca de pelo barata (se usará como fijador del carboncillo) -Carbón vegetal para dibujo (al menos 2) -Opcional: lápices pitt del año pasado	
<b>MÚSICA</b> <b>(plan común)</b>	Semana 17 al 21 de mayo		



IIISA y IISU Amalia Letelier	Martes 18: ejercicios de vocalización y afinación. Continuación lectura "O nuit".	Materiales serán entregados durante la hora de clases.	Sin entregables.
	Miércoles 20: ejercicios de vocalización y afinación. Ensamblaje coral: "Jesu, Salvator mundi", "O nuit"	Materiales serán entregados durante la hora de clases.	Sin entregables.
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Martes 25: ejercicios vocalización y afinación. Lectura "Magnificat" (Pachelbel)	Materiales serán entregados durante la hora de clases.	Sin entregables.
	Miércoles 25: ejercicios de vocalización y afinación. Continuación lectura "Magnificat". Inicio lectura "Sankt Ursula" (3 voces)	Materiales serán entregados durante la hora de clases.	Sin entregables.

**ELECTIVOS PLAN DIFERENCIADO**  
**IIIº Y IVº MEDIO**

ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES A DESARROLLAR Especificar tema de la clase	MATERIALES ASOCIADOS / UBICACIÓN	DESEMPEÑOS ENTREGABLES / EVALUACIONES Especificar la fecha y el tipo de evaluación: Formativa (F), Parcial (P) o Acumulativa (A)
Bloque 1			
<p><b>TALLER DE LITERATURA</b></p> <p>III y IV Manuela Silva</p>	Semana 17 al 21 de mayo		
	<p>Miércoles 19 Las alumnas tendrán una hora para grabar un video de 3 minutos sobre la emoción que les gatilló la lectura de uno de los dos cuentos. Luego se expondrán en clases.</p> <p>Jueves 20 Terminaremos de revisar los videos de "Sobre un cuento". Actividad n° 7: "Música para tus oídos", PPT introductor.</p>	<p>Los cuentos están subidos en classroom y, además, están impresos, en poder de las alumnas. Cada alumna puede usar su celular para grabar el video. Los trabajos de "sobre un cuento" deben subirse a classroom. El PPT n° 7 está en classroom.</p>	<p>Formativa</p> <p>Formativa</p>
	Semana 24 al 28 de mayo		
	<p>Miércoles 26: N° 7: "Música para tus oídos": Cada</p>	<p>Los poemas y el audio de su musicalización deberán subirse a</p>	<p>Formativa.</p>



	grupo de 4 alumnas tiene dos horas para escoger un poema y musicalizarlo.	Classroom.	
	Jueves 27: Revisión de los PPT de “Música para tus oídos”.	Se proyectarán y expondrán en voz alta los poemas y su musicalización.	
<b>CHILE SIGLO XX</b>	Semana 17 al 21 de mayo		
III y IV Josefina Pinochet	19 de mayo: La izquierda en Chile: radicalización a partir de la Revolución Cubana.	PPT disponible en Classroom	No hay entregas ni evaluaciones
	20 de mayo: La izquierda en Chile: Gobierno de la Unidad Popular.	PPT disponible en Classroom	No hay entregas ni evaluaciones
	Semana 24 al 28 de mayo		
	25 de mayo: La izquierda en Chile: Recuento autobiográfico personaje de la izquierda en Chile.	Instrucciones disponibles en Classroom.	No hay entregas ni evaluaciones
	27 de mayo: La izquierda en Chile: Recuento autobiográfico personaje de la izquierda en Chile.	Instrucciones disponibles en Classroom.	Entrega vía Classroom de Recuento biográfico personaje de la izquierda en Chile (P).
<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>	Semana 17 al 21 de mayo		





III y IV Sección 1: Carmen Lira Sección 2: Consuelo Sánchez	Miércoles 19 de mayo: Ácidos nucleicos y práctico de extracción de ADN	Material en classroom	No hay entregables
	Jueves 20: técnica CRISPR de edición genética.	Material en classroom	No hay entregables
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Miércoles 26: Organelos celulares.	Investigación por internet sobre función y enfermedades asociadas.	No hay entregables
	Jueves 27: Organelos celulares	Elaboración en clases de una célula con cada organelo investigado.	Entrega, durante la clase, del material elaborado. (F)
<b>PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN DEMOCRÁTICA</b>  III y IV Ricardo Gómez	Semana 17 al 21 de mayo		
	Miércoles 19: Argumentación democrática en base a derechos fundamentales.	Material disponible en Classroom	Sin entregables
	Jueves 20: Análisis de derechos sociales y de propiedad.		
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Miércoles 26: Cristalización de la argumentación en democracia: el recurso de amparo.	Material disponible en Classroom	Sin entregables
	Jueves 27: Cristalización de la		



argumentación en democracia: el recurso de protección.

Bloque 2

**DISEÑO Y ARQUITECTURA**

III y IV  
Fernanda Briones

Semana 17 al 21 de mayo

**Lunes 17**  
No hay clases presenciales por elecciones.

**Viernes 21**  
Feriado Glorias Navales

**Trabajo autónomo**  
En classroom encontrarán una presentación audiovisual sobre "¿Qué es un proyecto arquitectónico?".  
Deben verla y realizar la rutina de pensamiento que estará disponible en classroom.  
Deben subirla a classroom para poder comentar el día lunes 24 en clases.

Evaluación formativa de la rutina de pensamiento.

Semana 24 al 28 de mayo

**Lunes 24**  
Proyecto arquitectónico  
Planificación y etapas.

**Viernes 28**  
Comienzo de proyecto arquitectónico personal.  
Plano de arquitectura.

**Materiales:**  
- Croquera de la asignatura.  
- Block 1/8 personal  
- regla  
- portaminas  
- lápices rapidograf

**Materiales:**  
- Croquera de la asignatura.  
- Block 1/8 personal  
- regla  
- portaminas

Evaluación formativa de trabajo en clases.

Evaluación formativa de trabajo en clases.



		- lápices rapidograf	
<b>PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO</b>  III y IV Carolina Bascur	Semana 17 al 21 de mayo		
	Lunes 17: No hay clases		
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Lunes 24 de Mayo: Heidegger.	Material disponible en Classroom.	No hay entregables
<b>COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE</b>  III y IV Ana María Pollock	Semana 17 al 21 de mayo		
	Lunes 17 de mayo: no hay clases Viernes 21 de mayo: Feriado nacional	Trabajo autónomo lunes 17: Ver la película "Balzac y la joven costurera china" disponible en Classroom	No hay entregables
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Lunes 24: Conversatorio formativo en base a	PowerPoint disponible en Classroom	No hay entregables



	<p>película “Balzac y la joven costurera china”.</p> <p>La Construcción del muro de Berlín, carrera armamentista y la guerra de las galaxias</p> <p>Viernes 28: Resolución de dudas sobre segunda entrega del ensayo de investigación.</p> <p>Presentación de noticia internacional</p>		
<b>PROBABILIDADES, ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL</b>	Semana 17 al 21 de mayo		
	Lunes 17: Trabajo autónomo en guía de Coeficiente de variación.	docx: “Guía de Coeficiente de variación”	Entrega de “Guía de Coeficiente de variación”(F).  Lunes 17 de Mayo antes de las 18 hrs por Classroom.
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Lunes 24: Correlación entre variables	ppt: “Correlación entre variables” xls: “Actividad 2.2”	Entrega de “Actividad 2.2- Correlación entre variables” (F) Lunes 24 de Mayo en clases por Classroom.
	Viernes 28: Comienzo de Evaluación 2.		Evaluación 2: Interpretación y análisis de: Media, desviación estándar, coeficiente de variación y correlación



			entre variables. (P). Viernes 28 y Lunes 31 de Mayo en clases.
<b>LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES</b> III y IV Andrea Raczynski	Semana 17 al 21 de mayo		
	Lunes 17: Trabajo autónomo de aplicación de funciones.  Viernes 21: Feriado.	Material de trabajo subido a classroom el viernes 14 de mayo.	Guía de trabajo autónomo.
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Lunes 24: Aplicaciones de funciones: resolución de problemas.  Viernes 28: Comienzan trabajo autónomo N°5, Aplicaciones de funciones: resolución de problemas.	Material subido a classroom: Guía N° 10 y 11.	No hay entregables.  <b>Lunes 31 de Mayo:</b> Trabajo Escrito. Entrega mediante classroom. (A)
<b>QUÍMICA</b> III y IV Macarena Rodríguez	Semana 17 al 21 de mayo		
	<b>Lunes 17:</b> TRABAJO AUTÓNOMO, Videos explicativos isomería  <b>Viernes 21</b> FERIADO	Videos disponibles en Classroom	Sin entregables



	Semana 24 al 28 de mayo		
	<b>Lunes 24</b> Isomería	ppt "Isomería", disponible en Classroom	Sin entregables
	<b>Viernes 28</b> Feedback Prueba "Química Orgánica"		Sin entregables
<b>ECONOMÍA Y SOCIEDAD</b>  III y IV Magdalena Urrejola	Semana 17 al 21 de mayo		
	<b>Lunes 17:</b> Trabajo autónomo. Lectura de apuntes sobre microeconomía	Texto entregado impreso en la última clase presencial y subido al classroom.	Sin entregable
	<b>Viernes 21</b> Feriado		
	Semana 24 al 28 de mayo		
	<b>Lunes 24:</b> El mercado sus características: las fallas del mercado	Ppt y link en classroom.	Sin entregable
	<b>Viernes 28:</b> Análisis de noticias económicas.		
Bloque 3			
<b>CREACIÓN Y COMPOSICIÓN</b>	Semana 17 al 21 de mayo		



<b>MUSICAL</b>  III y IV Amalia Letelier	Semana 24 al 28 de mayo		
	Miércoles 19: Ejercicios de improvisación vocal e instrumental según estructura rítmico-armónica entregada./ Continuación preparación trabajo composición grupal.	Materiales serán entregados durante la clase.	Sin entregables.
	Jueves 20: Ejercicios de improvisación vocal e instrumental según estructura rítmico-armónica entregada./ Continuación preparación trabajo composición grupal. / Práctica instrumental y vocal.	Materiales serán entregados durante la clase.	Sin entregables.
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Miércoles 26: Práctica vocal e instrumental (improvisación libre y ensamble de cover)	Materiales serán entregados durante la clase.	Sin entregables.
	Jueves 27: Última clase para avance de trabajo de composición grupal.		Sin entregables.
<b>CIENCIAS DEL EJERCICIO FÍSICO Y</b>	Semana 17 al 21 de mayo		



<b>DEPORTIVO</b>  III y IV  Margarita Llodrá  Gerardo San José	Miércoles 19 de mayo: Introducción a la Unidad II “Implementación de planes de entrenamiento a partir de la evaluación de la aptitud física”	Ppt introductorio cualidades físicas; velocidad.	Sin entregables
	Jueves 20 de mayo: Unidad 1 “Adaptaciones fisiológicas provocadas por la práctica de ejercicio físico”	Evaluación teórica práctica. Deben traer equipo deportivo y estuche (esta evaluación estaba originalmente fijada para el día jueves 13 de mayo pero no pudo realizarse porque se suspendieron las clases presenciales por las elecciones)	Evaluación teórico práctica del término de la unidad 1 (Parcial) Se publicarán los indicadores de evaluación en classroom y se dio a conocer el protocolo del test el día jueves 17 en la clase online.
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Miércoles 26 de mayo: Unidad II “Implementación de planes de entrenamiento a partir de la evaluación de la aptitud física”	Ppt introductorio cualidades físicas; velocidad y fuerza	Sin entregables
	Jueves 27 de mayo: Unidad II “Implementación de planes de entrenamiento a partir de la evaluación de la aptitud física”	Clase práctica sobre velocidad Traer: <ul style="list-style-type: none"><li>• equipo deportivo</li><li>• hidratación</li></ul>	Trabajo en clases (F y A)
<b>ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIVISUALES</b>  III y IV M <sup>a</sup> Paz Camposano	Semana 17 al 21 de mayo		
	<b>Miércoles 19</b> Maquillaje artístico: Introducción al tema.	<b>Miércoles 19</b> Material audiovisual disponible en classroom.	Evaluación formativa a las técnicas aplicadas en clases.





	<b>Jueves 20</b> Maquillaje artístico: ejercicios prácticos en parejas.	<b>Jueves 20</b> Caja plástica o estuche con: Maquillaje pintacaritas, se recomienda marca artel o giotto, colores variados. Desmaquillante (wipes, crema, agua micelar, algodón). Otros maquillajes <b>opcionales</b> como sombras con brillo, labiales, delineadores. Pinceles planos de pelo acrílico (suaves) <b>de al menos dos tamaños</b> (uno pequeño y de pelo corto, y otro mediano o grande). Cotonitos.	
	Semana 24 al 28 de mayo		
	<b>Miércoles 26</b> Maquillaje artístico: Planificación de un proyecto.  <b>Jueves 27</b> Maquillaje artístico: Elaboración de boceto definitivo de proyecto a color.	<b>Miércoles 26 y Jueves 27</b> Guía digital disponible en classroom. Lápices de colores Estuche croquera u hojas blancas	Evaluación formativa a la planificación y desarrollo del proyecto.
<b>PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y PROGRAMACIÓN</b>  III y IV Lucía Rencoret	Semana 17 al 21 de mayo		
	miércoles 19: programas que involucren la resolución de un problema matemático	ppt disponible en classroom	No hay entregables



	jueves 20: programas que involucren la resolución de un problema matemático		
	Semana 24 al 28 de mayo		
	miércoles 26: representación de un modelo del sistema solar usando órbitas circulares	ppt disponible ne classroom	No hay entregables
	jueves 27: extensión programa anterior.		
<b>PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN DEMOCRÁTICA</b>  III y IV Ricardo Gómez	Semana 17 al 21 de mayo		
	Miércoles 19: Argumentación democrática en base a derechos fundamentales. Jueves 20: Análisis de derechos sociales y de propiedad.	Material disponible en Classroom	No hay entregables
	Semana 24 al 28 de mayo		
	Miércoles 26: Cristalización de la argumentación en democracia: el recurso de amparo. Jueves 27: Cristalización de la argumentación en democracia: el recurso de protección.	Material disponible en Classroom	No hay entregables



Colegio Santa Úrsula  
Deutsche Ursulinenschule  
Vitacura